

כ"ז בתמוז, תשמ"ז 24.7.1987

כ"ז בתמוז, תשמ"ז 24.7.1987



א"י דיין. נישוואי בזק עם סמדר | נוטשים את רמת-הגולן. הערבים נכנסים
| אברהם שפירא. יריבים מאחורי הפינה | זהבית אלונה. אהבה במאסר
| עולם | ראיון עם אל | מועדון המציצים. החיים על פי אורי זוהר |

[illegible]

לגוף שלך מגיע ת.ת.ת תנובה

מכירים את ההרגשה הזאת?
פתאום כל כך רוצים משהו, ומשהו פוגע
בנו ונחמד כזה... אחר,
פרי-כף, יגורט מדעני עם פרי טרופי
כותחתית הגרים, תות או אננס.
א - א - ח - ח, כל כך רוציתי... פויז-כף

אגפה. זה מה שנושאר.

השם אגפה נבחר לזכר לזמנים
הטובים ביותר. אגפה היא
החברה הישראלית היחידה
המייצרת פילם צילום. אגפה
היא חברה בבעלות ממשלתית.
אגפה היא חברה בבעלות ממשלתית.
אגפה היא חברה בבעלות ממשלתית.
אגפה היא חברה בבעלות ממשלתית.
אגפה היא חברה בבעלות ממשלתית.
אגפה היא חברה בבעלות ממשלתית.
אגפה היא חברה בבעלות ממשלתית.
אגפה היא חברה בבעלות ממשלתית.
אגפה היא חברה בבעלות ממשלתית.



חדש בישראל!

שווס דיאט

אותו הסטייל, בלי הקלוריות.



לכחירותך ב-3 טעמים נפלאים:
קולה, גולדן אורנג' ולימונדה.



هذا من الأصل

עורך: צבי לבאי
עריכה: דניאלה בוקשטין
עורך גרפי: יורם נאמן
מעצבת: יעל תמזין
גרפיקה: נטע גרינשפן
מודעות: אודי דגן

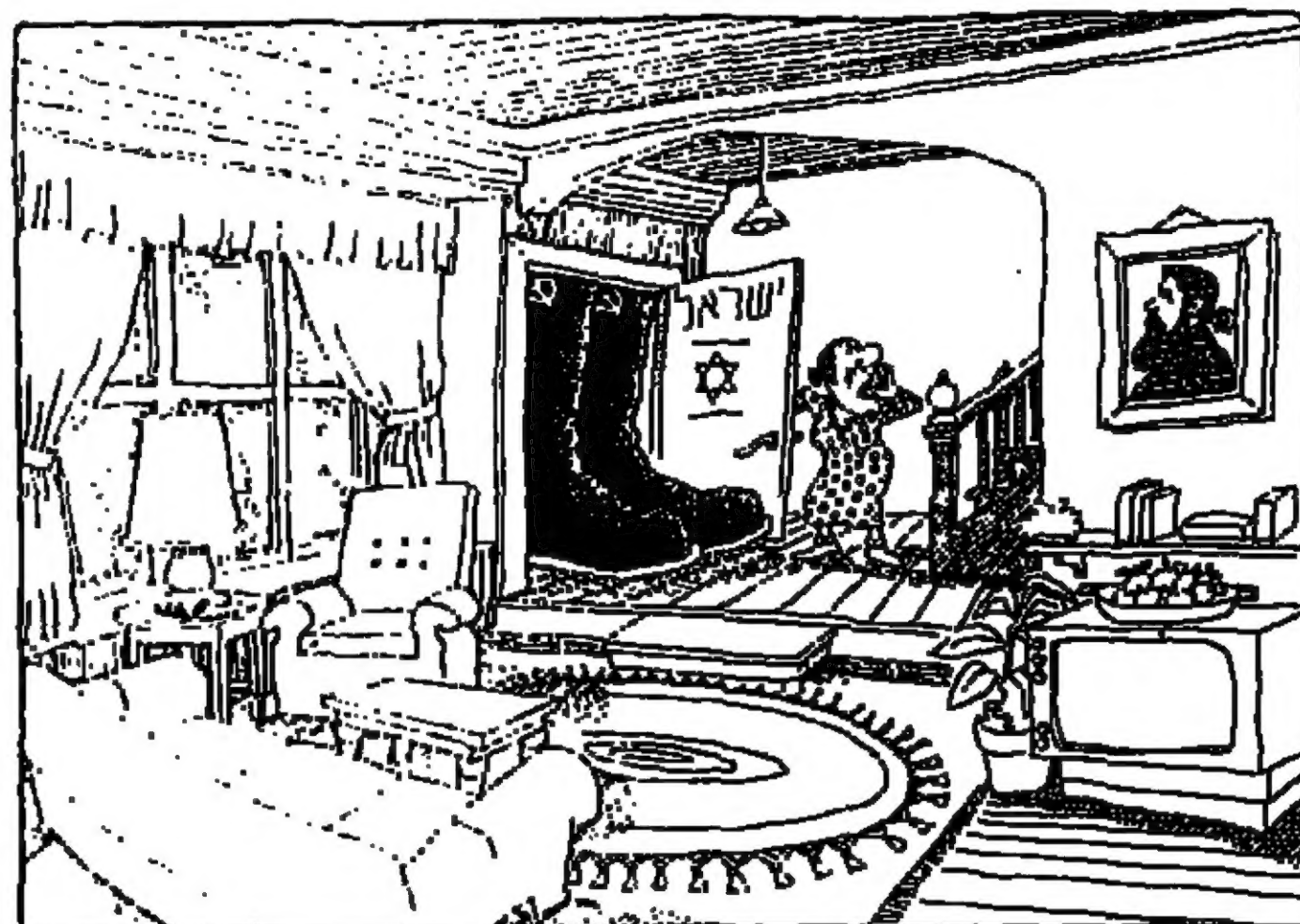
ב"ז בתמוז, תשמ"ז 24.7.1987
This Magazine is a Supplement to
Maariv International Edition
© 1987 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

[illegible][illegible]

עד רומן, מוזר במי עצמו. אני מרגיש שיש מראיין את זכותי אליו, מורה
התקופה הראשונה לליצין, על סיפור ההבחנה את אדור דור, אחרי
ההחלטות שהיו נערכות במי שבזמן ההוא אדור מרגיש עושה מאד
על זה שאתה נהג ל"ל יאחז ב"חידושי שידור כאן לא מבא את סיפור
ההבחנה על משפחת דור, מיד לאחר שהתפטר את אדור יוני את אדור
ההבחנה שלהם, מסתבר, החלטה עד הבית יוני, מעניין לשמוע איך אדור
התנהג עליו, כנראה שיש חשיבות מיוחדת בזה דורו מכלל.

שער: טל אמיר ב"עלובי החיים"
מחבר: ב"קאמרי". צילום: ישראל הרמתי.

6	יודים ברמה מאת יצחק בן חורין	36	שטח פרטי דב תבזוי מאת נורית ברקאי
11	אש תמים היה מאת סימה קדמון	38	עלונים מצליחים מאת אריה יאס
14	נשוי ביידיגע מאת אסי דוין	43	שימושים מאת מאיר עזריאל
16	שוואה אלמונית מאת עמנואל רזון	44	מועדון המציצים מאת אבי מורנגשטרן
24	אהבה במאסר עולם מאת אבי מורנגשטרן	56	הורוסקופ
31	טויל "סופשבוע" מאת נילי פרידלנדר	57	מנטרהזון מאת יואל לב
35	לאכול בתוץ מאת	60	"מעידים" למי? 35 שנה בקריית בנימיאל שטרסמן



שמעון, המשלחת הסובייטית המצומצמת הגיעה."



אִי־שׁוֹיטוֹ הִגַּעְנוּ, חֲבֵרָה, אֲנִי כָּבֵד מְדִיחַ אֶת הַיָּמִים."



שנים אחד קדימה

...כי בסנוקרסט כל הטעמים מובילים

באיכות ובטעם המשובח

גלילת שמנת משוכות

בשנת 1977

מסדית

Сотриво



יצרנית גלילות ושלגוני איכות משמנת חלב.

זכות ההספיקה: מוסד פליק בתוספת פרזרי ששוקולד, שואקרוס וניל בתוספת צימק'ס, חות שדה וניל כחול
וגדגדני מתקנים וחות שדה, שרי בתוספת ג'ובניני שחורים, קראץ בתוספת סקס קראמל, פוריה סנה
ניל בתוספת פוליסה וצימק'ס, שמוס פליק בתוספת פרזרי ששוקולד,
שדקה בתוספת צימק'ס, שילו פקאן בתוספת אגוזי פקאן, וניל פליק עם שקדים חצופים וצימק'ס, שקדים עם
שוקאנס שקדים

יורדים ברמה



מאות חקלאים ובעלי תפקידים מרכזיים נוטשים את ישובי רמת-הגולן, עשרים שנה לאחר גירוש הסורים ושש שנים לאחר סיפוחה לישראל. במקומם נכנסים בעלי ממון ערבים, מהגליל והגדה, עם גייסות של ירדנים עובדות ואיסטרטגיה של כיבוש אדמות. שותפויות שקטות נרקמות בחשאי. שמועות שאש"ף מכון מאחורי הקלעים. הסחף בחיתוליו. אם יימשך, אומרים שם, הסורים לא יצטרכו לבזבז על הרמה אפילו פגז אחד. "האם יתכן שהממשלה קיימה ישיבה סודית והחליטה לוותר על הגולן בלי להודיע לנו?"

מאת יצחק בן-חורין

הראים עלי הוצה את מכנית הכמור. שלו כקצה מיקשת האבסורדים וירד לחלק הראות לקבוצת הפועלים הערבים שעזבה את המלך, וים שיש בשבוע שבער. המקום: שדות מושב אלעי, רדום ורמת הגולן. עשרים שנה לאחר שזריל הדחים את הסורים מהרמה במלחמה קשה, וחורים אליה הערבים עם גייסות של ירדנים עובדות ואיסטרטגיות כיבוש אדמות באמצעות כוח הממון. התהליך בחיתוליו. סימנים ראשונים שמקורם במשבר הכספי-חומרי הפוקד את ההתיישבות בכלל וזו של רמת-הגולן בפרט. 280 מיליון שקלים חייבים מתיישבי רמה ושגנם של רבים מהם נודדה בלילות האגדות השתוללות במגשיהם. מצויות בתחילת

המחשבות

פירוק, והחקלאים חסרים הון חוזר לפעילות. מי מהם המבקש הלוואה לרכוש זרעים, רשנים, או אפרוחים לפינום ולקיים פעילות חקלאית שיגרתית, מגלה לתרוממו מציאות שלא היתה מקולטת מקורות הממון נסתתמו. לתור הזה החלו לחזור בשביעות האחרונים סוחרים ערבים מהגדה הגולן, כאלה שער הדום סיסק "דק" את הערבים, ועתה הם גם בעלי הממון. והחורים מספקים את אמצעי הייצור - סרקע ומים שהעמידה לרשותם המדינה. הערבים - שותפים טמורים. לפי ראש המועצה האינורית רמת-הגולן, איתן לים, מאשר: "כי באחרונה נקשרו כמה שותפויות. כאלה המגוררות לחק. לים תוכנן לקיים בימים אלה חגיגות

במלאת 20 שנה להתיישבות בגולן, אבל המתיישבים מיואשים. הראש שלהם בהחלט לא בחגיגות. בשנה אחת האחרונה עזב את רמת-הגולן לא מות מקשרה אחד ממושביו המבוגרים. יש בגולן גם מי שמרכיבים על עזיבה בחיפוף של 15 אחוזים. וחשישים לפרנס מרוכזיגולן בכור ישובי הגולן והסמל המסחרי שלו. ירד מספר החברים מ-520 ל-420. פיתוח של 20 אחוז. ואמר מכל: מה שנה חוצי אין מעמרים חרישים להתיישבות בגולן. בעבר נערכו שם מידקים מסיכומים ומבטני עקלה, והתנהל מאבק על כל בית ויחידת משק. היום מגדירים את מצב ההתיישבות שם - קטסטרופה. מעולם לא היה רע יותר. אם לא

יצאו את המדי - הסורים לא יצטרכו לבזבז על רמת הגולן אפילו פגז אחד. רמת שקטה ונישול בלא קרוב. ואם יתכן שהממשלה קיימה ישיבה סודית והחליטה לוותר על הגולן בלי להודיע לנו אפשר שנה נצטרך אומר חבר מושב רמת-משגימים, "לפני 13 שנה נצטרך חברים שלנו בעת-הידית מתכבים. ורשנו את השדות עם סרקסטר משרייין כשסביבנו גומלים פטים. נלחמנו שלא יפנו אותנו. בשביל מה עשינו את כל זה? הם מוכנים להאבק השבוע ויבדו: שם אפילו על "אלימות מבוצית", אם לא ירעילו ומלים. ראש המועצה איתן לים: "אנשים השקיעו פה 20 שנה ויום והאדם הם רואים שכל מה שיצא להם זה רק 280 מיליון שקלים. וזב שנוצר בגולן ריבית

מסורסת שהחלה לזרוח מאז התוכנית הכלכלית, בגולן אי עמידה בהתחייבות של הממשלה והסוכנות, וגם בגלל סעיות גיוס של המתיישבים. מתיישב בן 48 שהשקיע כאן 20 שנות עבודה קשה, אפילו לפשוט רגל בצורה מסודרת הוא לא יכול. יהודי כזה עם ומחלים לעזוב את הייצור, והולך כמו סולם לתל-אביב ולמעמים יותר רושק, לחנוך, קופונים, יבוא-יצוא, מסור: שם הוא לא לוקח שום סיכון. האנשים שלנו מוכשרים. עובדה שהם מסורסים וחיים טוב, לא מייצור. מפני שבאן בגולן: החמוטקה המערכת הצרנית".

המחשבות 7

הכרזה של הארגון

שמואל הורביץ:
באתי לגולן לא בשביל
התעשר. בדם שלי וזמה
ולוציות. אני מרגיש
שהייתי שליח של המדינה
הממשלה רימתה אותי.
וזבתי לפני שנתיים
תחושת כשלקן. רצינו
עשות, וזה לא הצליח".

כמוש עובדים ב־1978, עבשו הם מפרקים את האגודה ורוון וואב, שני פעילים מרכזיים שנשאו בתפקיד המזכיר, עבשו אינם מסתייגים יותר את היאוש.

ואב: "אנחנו זכור. כיום 39 מועצות, ואין מועצות נוספים לתיאוש. פועל המועצות היה מוכיח אצלנו בתורם גם חצי שנה. היינו מעבירים אותם מבדלים פסיכוסטטיים כמו לפני כן. הייתה מלחמה על כלל כלי היום שם 15 ביום יום, ויש חלקם על מקובלות. זו השנה הראשונה שכליך דרבה אומות

הקים את מכון המים של רמת, ובכש שנים אחדות היה מנהל מצליח של אגרות המים שוקם, מפעל של אדיר של הגולן. הוא יוצא לקליפורניה במטות פרסית. נכון שהוא יוצא למרץ וזמן קצוב, אבל אז מכיר את התהליך. לדעתו זה תחילת מהלך של שינוי גם שומר שני מרומים. שיהיה מנהל מרומים של ימים


התיירות חמת גדר, הניה קונצרט "כלל" הצע
שאי אפשר לסרב לה. מלבד ישנו יהודה הראל,
האדואלדו של הול, שמנהל את יד טבקין באפעל
וחור במסביב שבו לקיבוץ מרום גולן, שמעון שנס,
עוזר לשר הכטחון רבין, מגיע לקיבוץ אפיק רק
במסביב שבו.

חברה לעניין אחר אחר, איראליסטים שנתנו גלגול את שנותיהם היפות ביותר, בארצות מקום שבו לאדם את החולה.

רפי גולן: "במצב כזה, לא רצ לקחת מסקנות, אבל שיהיה ברור שהמסעיה של תוכנית למי זמן ובניית עליה הרכה מאוד שנים ובוצעה את המפקדי צה"ל מפורזת. המסעיה של אינה קשורה למצב של גולה, אני לא עזרה למסעיהם של "עירוב הגולה", נתמך על דוחו עבודה למסעיהם בחברת איראליסטים יוצא על אחר חשון, אני לא מזכיר את המשק ברמות, ואני שהמסעיהם שלי יתפרסם."

איתן לוי: "רפי גולן ואני התחלפנו בינינו
תפקידי המרכז והגזבר ברמות מ' 1969 עד 1974. רפי

"בִּים, וְהֵלֶב כּוֹאֵב"

[illegible]

הנהגת המסוללים לליים את עצמם ואחרי
 "אד"ר"א. אבל זה מסתווה לחלוטין את
 ביות. המסוללן המסוללן הרגולר של
 ישובתו בלתי נא במהותו ובהסדו של
 ים עזרים. ובמקום זה נחשבת את המסולל
 לנכסל השדדנות. אך מבין כל המסוללים
 לנכסל השדדנות באופן אחרת והמסולל
 הוא. אמנם זה לא העניין שגורלית אלה
 ש'י' שלושם מן המסוללים. משל המסולל
 המסולל של מוסר גורל המסולל. המסולל
 ש'י' זה דורח המסולל ש'י' 1893-1894

បង្កើត ៨

יורדן יער: "אני פוחד לקחת הלואה,
פוחד לבנות ולהשקיע פה אגודה
וספּת, כי אני לא יודע מה יהיה
לא יודע מה מצבי הכלכלי.
באי־דאגות מוחלטת"

מאליק בן צור מבנייהוזה, מוכיר המוצצה האוורית, מצוין תוך נסיעה לאורך עשרות ק"מ של שומדבר בכבישי תרמה "זה לא זה ולא זה לא עיר ולא איכות חיים של כפר. את את הדרכים המנותחות, שום פיתוח לא נעשה מה שד שנים הממשלה ויתרה על רמת הגולן. זה

השנה, כידור, היתה דרוקא שנה מצוינת
למאות, אבל החקלאים חששו לייצר. חורון יער, בן
ממשל אלעזר, העדיף שלא להיכנס לסיכונים
מימים. בנתונים הוא ממכר לעבוד. כמובן בממשל
כמו שאמרנו ממשל במעט יאמר, בעל המה
הלה ביותר שם, נהפך לעובד במגפת הריגה של
העור. וכמו שרודי חמי' מגבעת-יאב יצחק ארדי
עזר, גילן זה חקלאים העובדים היום כשכירים בחור
הגל,

היה על דודו את מבנה "מסכות" בן 64 מ"ל
הנלגל בו שלוש ילדים. ובזמנית, אושר דודו
לדור חסד. וזו היתה עליונה בגלל המלכה
המלכה. אפילו, ביניהם הצמד ילדיו מלכה
היה לזרז המה. אמרתי: ואיך ידועות לו צרכיו, כי
יש קטן עם ידיו מלווה. צילום. כולו. וזה
היה נמשך. הילדים בילוי. "אני. וזה
היה נמשך. וזה לבנות ולחשוקים מה. אגודה
היה כי את דודו מה היה על דודו מה מצב
היה כי באיכות ממשלת.

היה חסדו את רצונו בן 34, וזה בגובה 35
היה נמשך. לא היה בשבט בן 37. דודו
היה עמו את כל הממשלות. עד שהיה חסדו

"מלבד לטפס על קירות עשיתי ה"

ברמת הגולן ייחבו כשתופעת "ההזחית" איימה בהקדמתה הבטיחות למען עוד 100 מיליון שקל לז"ש, ואותם שכחה גם נציגי הליכוד והמערך מתעמתים בוועדה הכספית כאילו לא מדובר במצב חירום.

שאלת למתחיהו דרובלס.

יו"ר מחלקת ההתיישבות
מסוכנות (נציג הליכוד)
בעל טעמים שתעברתם
תקציבים ליו"ש ושבתם את
העל והבקשה. מדוע
דוולסו "מתיישב"
רמתהולן קיבל את מה שמגיע

לחם. הם קיבלו במקום
למשל: חם חמושה ממתיישי
יש. ו. חיישובה חקלאות
אך ורתם לשובים
לחשחקר
דובלס: "אנו לא שולט
בשובים. אנו יכול לכוון, לייצר
מבט מן הארץ"

וכן הגיעו למשבר החמור
 ביותר בתולדות העלון
 דרובלס: "אני מאסר
 שהמצב לא עובר, אבל הוא אינו
 קשה בן. שאתה מגוי. אותו
 עליו. למה. שיתח. שחורח
 בבלות ותמוס תיה דומח"



דניאל

ת
 ה
 ה
 מ
 מ
 מ
 ע

נאכה למיכאל דסל פון
 תעשון (ליכוד חב"ר מושב
 נהרית)
 תעשון - לווה - על
 תעשון

תעשון

[illegible]

ונכם יודעים מי סיבך את
אח העלון והוא בת ערובה של
המערך בוועדה הכספית. תצטוו
לשחרור מיד כסף לזולין.
קצעה ולישבוני קר הצימח,
מיהחלה לחלק כסף בין
עושיניקים. המערך כורך את
שם ארגוני הקניוח וקבלו."

אריק נחמקין, שו
קלאות (מערך, חבר מושב
לל) אומר: "כל מה שאחת
אר לבני חומדת המצב כגולן -
מאשר".

הגולן והבקעה הם
ערוכה של המערה
נחמקין יושבת שם חבורה
דה, בוועדת הכסמים המצב
ור, כתוצאה מחוסר מעש
הם, מלבד לשמור על קירות

דקל אומר שהליכוד מוכן
רים מיד כסף ליושבי הספר
נחמקין: "הם" אלה
עכשיו חסכם שחנעתי אליה
שה האוצר, שהוא איש
כוד. אני לא מוצא ממח

עגנו, אבל זה מה שהשגותי
על מוס' מרתוני. השגותי
הקה של 77 מיליון דולר
עוב של יסובי העלן ותקשקת
דלת החוב מוחט במשך
ימם שנה ועדת הכלטנים
ת חסמם קחד קוב. גם אני

אכל זה מה שיש. או קודם
ועדו האחר את מה שזכרם
האוצר ומהבטן יזרם
ביום - ואחרי כן יכלו ופרו
מכל צמח להטות ומה

១ បង្កើន

هَذَا مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ

מה תפסיד?

תפסיד הנחה גבוהה במיוחד הניתנת לקונים הראשונים של דירות בגבעת-אביב (רמת-אביב ג'). מהר. היה בין מהירי-ההחלטה שייהנו מרווח-חיסכון של אלפי שקלים! רוכשי-דירות ושיכון עובדים בונות דירות מרווחות של 4-5 חדרים, בתיכון חדשני, בגבעת-אביב. בנייה איכותית לפי המסורת הנודעת של רוכשי-דירות ושיכון עובדים.

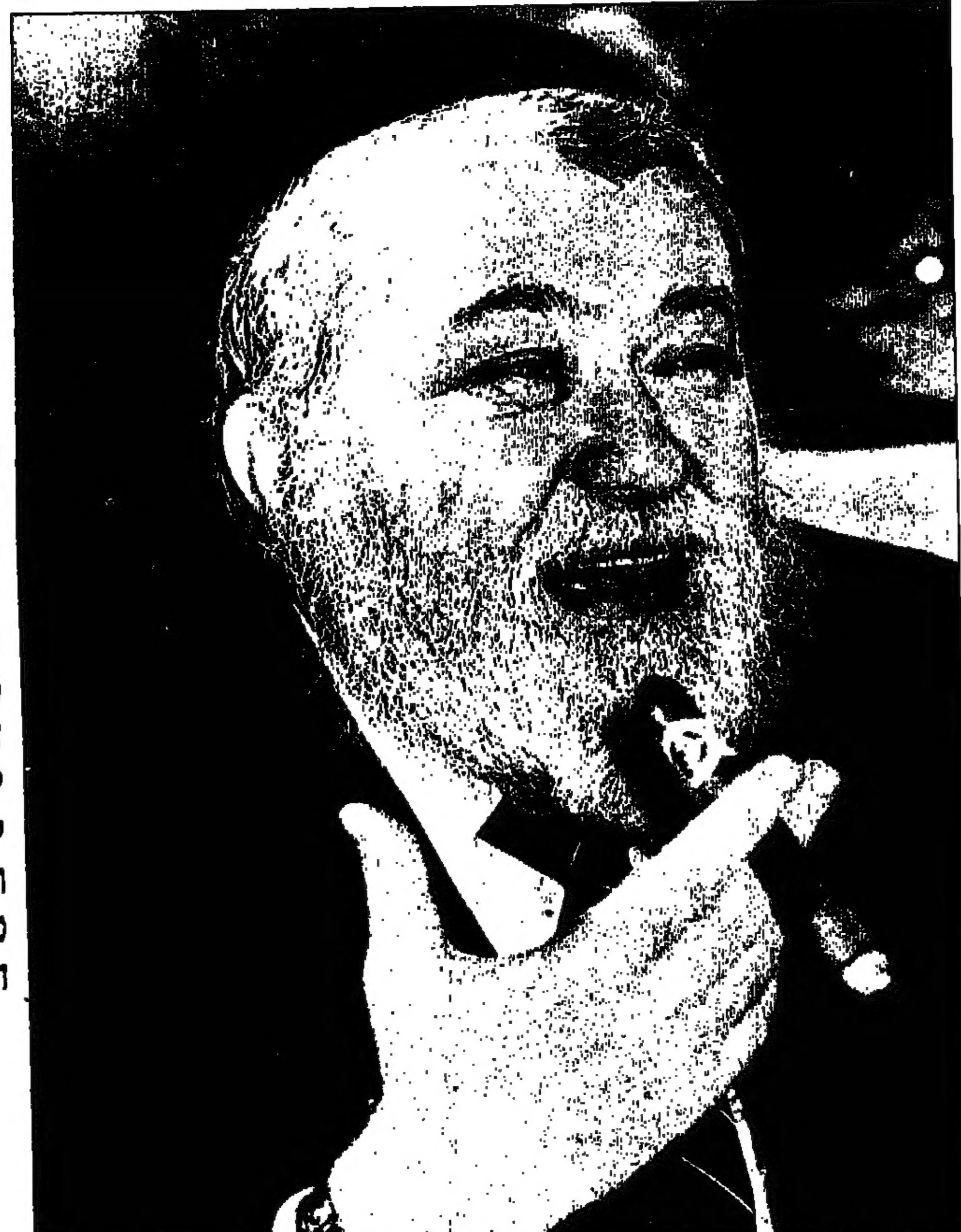
תפסיד אלפי שקלים
אם לא תהיה בין הרוכשים הראשונים של דירה ברמת-אביב ג' ת"א
גבעת-אביב

דירות ממודרות עם גג מתקן למפידה 50 מ"ר שטח בנוי על חצי-מחלפת

פרטים מלאים במשרדי שיכון עובדים ורוכשי-דירות :

יש לך כתובת. שיכון עובדים
תל-אביב והמרכז :
רח' לה-גרדיה 58. טל' 03-390721
חברת הבנייה הפרטית הוותיקה והאמינה בישראל
תל-אביב, רח' מקוה-ישראל 8, טל' 622621
ברנוביץ
קבלן ביצוע

איש תמים היה



אברהם שמירא:
הנחתו לסגור את
החלל בשבת ובכל
זמן הוא מרווחת
יותר. (צילום:
שמאל רחמי)

"שפירא"
מתפקד יותר
כסוחר מאשר
כאיש פוליטי.
מי שתופס את
זה אצלו,
יודע איך
להתנהג איתו.
והתמימות
כביכול, היא
חלק מזה."

בע שנים חלפו מאז הונחת חבר הכנסת אברהם שמירא הישר אל תוך כיבשנה של הפוליטיקה הישראלית, ויש עדיין כאלה שאומרים שהוא חסר חוש פוליטי. "הוא פשוט תמים, לא מיתמם. אחר שלא מבין כלום בפוליטיקה, אמר עליו כשיא הרציעות כתב פרלמנטרי. תמים מיתמם אברהם שמירא שומע וצוחק, כמו נהנה מתרבות שאולי בנה לעצמו בכונה רבה. אבל שמירא, שהצליח למכור שטחים פרטיים אפילו לפרסים, לא מצליח למכור לכולם את התרומה והמיתוס האות. ח"כ חיים רמון, לדוגמה, שיושב עם שמירא בחדרת הכנסת, טוען שהתמימות האמת גם ממוסחרת: "שפירא מתפקד יותר כסוחר מאשר כאיש פוליטי. מי שתופס את זה אצלו, יודע איך להתנהג איתו. כששפירא אומר משהו, אני חושב מייד למה הוא חותר. מה הוא רוצה להשיג בזה. איזה רווח הוא ישיק מזה. והתמימות כביכול, היא חלק מזה". אפילו ברחוב החדר אמר לי משהו, ממש במלים אלה: "שפירא לא בתולה פוליטית. הוא איבר את בתוליו הפוליטיים מומן. הבעיה שלו עכשיו היא שהוא גם מאבד נוכח". זה התחיל עם הפעלתה של ש"ס. עד לבחירות ב'84 היו שמירא וחבריו באגודת-ישראל "הרגל הרביעית של הקאליציה", כפי שאומר שמירא עצמו. הוא היה יושב ראש הקואליציה והחזיק את הממשלה בנרדף, וכולם קראו לו "המנכ"ל של המדינה". הבעלים של "שפירא-כרמל", מעשיית המדינה, למד את שפת הכנות הפוליטית. "זהו קשה לו לחזור על הכות החזק, אומרים יריביו במחנה החדר, "אך לא תהיה לו ברירה. לשאת בהחלטות האות, הוא יאלץ לפרוש מתפקידו". כמו כל מבוגר אגודת-ישראל כפוף שמירא למצוא פיה של מועצת גדולי הדעות. הם שובבים לבגדיות בגנות רק שתי קריצות. האם יתנו לו לעלים משורת הדיו?

שיחת חצות עם ח"כ אברהם שמירא. מתכנים לו בפניה. יריבנים במחנה החדר מנסים לחסום את כניסתו לכנסת הבאה. למטה מכנורו להגיב על טענות שהן למטה מכבודו. טוען שלא מערעב כנסת ועסקים. מרבר. כאילו המינוי כבר בכיסו. מתכוון להגן על מבצרו הפוליטי בקסם ובחן האישיים שלו. הנשק הסורי. מצליח בעזרתו לכבוש את לב סביבתו, גם של יריבנים ממפלגות חילוניות. מאת סימה קרמון

הנחה מאלף

נשתי ביך-רגע

אסי דיין על אסי דיין. המשך הווידוי אישי. רומן בוק עם סמדר קילצ'ינסקי. איך התפתחה היכרות מקרית עם הדוגמנית-שחקנית בלוסיאנג'לס, לחתונה אורחת הפוזה בלאסיוגאס - תוך 12 שעות - אחרי בילוי ערב במועדון "עליוזים" ומשחק ביליארד. הימור על אהבה. "חוגים יודעי סמים יכולים לטעון שכל המחלף הזה התנהל בחסות הקוקאין. התשובה היא, לא בכל מה שנוגע לאהבה אין לקוקאין השפעה. אותה אהבה נשארה גם ללא הסם. במסע הנישואין שנמשך יומיה, הקוקאין שימש אותי כסדימקורר בלבד". רשימה שניה בסדרה.

גילום: שמואל רחמי

14 סלפכא

אסי דיין שנת האפס

חקידי המרק הראשון שמוסס בשבוע שעבר: "שנת האפס" בחייו של אסי דיין החלה לפני כשנתיים, כשהחודש לקוקאין בהנחה שורה סם מעורר המשיע לכתובת יוצרת. הוא החל לשאוף אותו בכמויות עד שהגיע אל סף ההתמכרות, תוך כדי עבודתו הקולנועית. הסם טיח בו חסכוני רדימה ותוקנות ערהמקדו באשתי לשעבר, קרולין לנפורד, בעת שניסו לשקם את אהבתם. הוא הפך חשדן וקטאני ובלהט חסם, כשהטיחה בו משהו בסגנון "אתה דחית כלום", ריכזה אותה עד שברחה מביתם בקוראן והם חזרו ונפרדו. הוא עקר לתל-אביב, לדירת קרקע ששימשה משרד, והחל שוקע בדיכאון ובתחושת חילון. כשמו אול, הוא נוכר בגנישה עם אביו, חודש לפני מותו, כשנא לבקש ממנו 1,500 דולר, וחטית בו דברים קשים. בעיניו, הסכום הפעוט שהוריש לו אביו בצוואה (מתוך רכוש של מיליונים), היה עדות נוספת לכשלונו של הבן, "חשבו הנפש" שהוא עורר עם עצמו מעורר אותו לחבוי את קצב הרוח הקוקאין, אשר רק מודרד לאפס את מצבו הנפשי והכלכלי. לאחר שרוח מילואים וחוגלי חיזוש צניחה שבו הסתבר עם מצבו כמעט עד סף המוות, מומין אותו מנחם גולן ללוסיאנג'לס לכתוב חסרע ולביים שרט. יש לו שם מסחרי לסרט. חסר דק חסימו.

הסיסה ללוסיאנג'לס אריכה כשש-עשרה שעות. שש שעות הקרשתי לכתיבת שני תקציריים עבור הכותרת "לוחמי החופש", בהשפעת "בעקבות האוצר הרוזמנטי" ו"נכנסת". חיברתי "כמעט קסמית" המתרחשות בארה"ב ורוזמאמריקה היתה זו כתיבה אובססיבית, כמו הגסיעה שהנניקה אותי מאוחר הירמומים של חי, היכו שהייתי "פנוי להבלה". שאר שעות הסיסה והקישו לשכני, וקו עיוור שניסה לשתות את הטלטל, לאכול את הקולה, להשתמש בכף בתור סכין, ואייסם מעל האטלנטי החליט שהמסוס נחת והוא קם והתארנן ליציאה. הסברתי לשלומפר שאנחנו עדיין בגובה 30 אלף דולר מעל לארמה, ובמרחק חמש שעות מניו-יורק. אבל באיזה שהוא מקום קינאתי בו על שהוא רואה את הארמה, שחיייו הם סידרה של טעויות בסגנון נאיבי לעומת הטעויות הברורות, המאורגנות כמעט, של חי. בלוסיאנג'לס מצאתי את אותה עיר שכבר הייתי בה מספר פעמים. עיר עסופה בצלוסן. כתיים ענקיים שכולם חיות בלבו, אנשים שחיים מאחורי חלונות כהים של מכוניות. עיר שנראית כמו תוצאה של מרתון בין ארכיטקטים ונגקאים. העיר הזאת מריבת ומייצרת סרטים בכמות ואיכות של שוק הכרמל בסוף חיום. הפגישה עם מנחם גולן נקבעה להחקיים כמה ימים אחרי-כך. בינתיים פגשתי מספר חברים ורכשתי שקיין בכמות ואיכות שהספיקה למכור המצוי למשך שבוע. באותה הודמנות מלמנתי וקבעתי פגישה עם מישהי שלא הכרתי, ועם ידיד שלה. הבוזה היתה לצאת לבלות בעיר בשניים וחצי המקומות שהיא יכולה להציץ. היא הגיעה למלון עם הדיר, ספר בשם יוקי. היא הרכיבה משקפיים עגולים נוסח טרזצקי ושערה הית אסוף, בחלקו, לאחור. קראו לה סמדר קילצ'ינסקי, וגרמה היה לי שפעם ראיתי אותה בסרט "בו 19". היא חיתנה בת 23, ומכער למשקפיים והשמלה הנוירית עמרה מולי הבהורה היפה ביחור שראיתי מעורי. ומכער ליומי המרהים הזה נשקפה אישיות מיוחדת (המשך בעמוד הבא)

15 סלפכא

האזן אל הלב

(תמונה מהעמוד הקודם)

במינה צירוף מהפנט של חזק וחולשה, חכמת חיים ונסיון, שהטיס אותה על פני החיים, העלה אותם לשיאים בדרגות ומשחק, והנחית אותה אל שדות הקיום של אמריקה. כאן היא ניהלה, בכוחות עצמה, סמארי אל הבלתי נודע, יורה לכל הכיוונים באומץ ושלוות גפם שרק קיימים בסרטים. ויהי עם זאת שמרה על מופלג מוסרי מושלם.

חור משנה לאור מכן הערתי את תשומת לבו של ר"ר א. לעובדה, שאין אי ספר בפסיכיאטריה או בפסיכולוגיה אשר המצליח להסביר באופן מקיף ומדויק את תופעת האהבה מה אותו ריגוש המכאיב אותו אל קצה הקיום הנפשי שלטו מדוע אהבה הורגים ונהרגים "על רקע רומנטי" מוזרים על האגו, האיר והסופר-אנו לטובת הוללות עושים רבים בסך-הכול שלהם יכולים להחשב כסיבה העיקרית, בלעדיה מעט, לחיננו כחצי שעה לאחר הפגישה עם סמדר במחנה פרשת קרולין. האהבה, כמו סבר ארנליו שגפרי, הציפה והטביעה את העלבונות, הכשלונות והרכיון ששטט בתוכי לכל רוחב-הלב. לאחר שהיית צורה במלך יצאנו העירה ובכנסנו למעוררן של "עליים".

כחצי שעה לאחר הפגישה עם סמדר נמחקה פרשת קרולין.

האהבה, כמו סבר ארנליו שגפרי, הציפה והטביעה את העלבונות, הכשלונות והרכיון ששטט בתוכי לכל רוחב-הלב.

נצמתי לסמדר והמשכנו למעוררן אחר שהיה בו שולחן כליארי. שיתקנו והיא נצחה. הצעתי שניסע ללאסוגאס והיא הסכימה. אבל מכיון שלא היה מטוס ב-2 בלילה, נסענו למקום שבו שוכנים רכב, ושנינו התיישנו במכונית מטוס "לינקולן" בגורל של רדת רסוק עם פנים מצושה עץ. קסטול ליוו את הנסיעה שנמשכה כ-7 שעות בארץ שרובה נראית כמו תופים ב"פאריס-סנסס".

בתחלת הנסיעה חשכנו שנהמר בונגוס במקובל. במחצית הדרך חולטנו לחמר על משהו אחר מבססים. חולטנו להמר על גישואין.

לאסוגאס היא מקום בלתי אפשרי במדבר נוארה. אתה נוסע שעות בין שדות קסטולים ולפתע - מודעות ענק מבשרות לך על הימורים וגישואין מורדים. נוהמדיבר למי שרוצה לצאת מרעוע, כספו או חולתו. איד לוקחים את כל זה ברצינות אוחבים מסקים כבד שכל זה יגיע, בסופו של דבר, לרובנו או שהולכים בעקבות המודעות האלו סטייל "גישואין" בארבע שעות "גישואין" במדבר מציאה, שמחכוונות למשהו דביני אשר שחובכ את כל אה"ב, ואחל יוצא משם בדת ובדין.

סמדר ואני, אחרי לילה שנמשך, מבחינתי לפחות, חיים שלמים. חיינו מוכנים להיפחקה הזאת שלא העמידה במבחן את אהובי אליה.

צדתי ליד מה שגורא כקיסוס גדול, שמבר משקאות קלים, ארוחת קלה, קפה, סיגריה וגם תעוזה-הרשמה לגישואין. יהי עם ותעודה אתה משלם עבור פרטים בהלואם לרצונך: סוג חמכה, ששבינים, מרזק, ישיבה, וכו'. התחשקנו בלימוניה שתיקש אותנו: בקשה ארבע מהמלון ל"צ'פלי" - מן

16 mizabo

היכל שבו נערך טקס גישואין אורחי למחרת. מכאן נסענו לעיריית לאסוגאס לצורך רישום רשמי. וזה כבר נראה רציני יותר, למרות שבין העומדים בתור יכולנו לזהות ווג - גבר ואשה שגם היא היתה גבר. אבל בנווארה, גבולות השגעון הם המדבר בלבד.

בארבע אספו אחנו מהמלון בלימוניה, כשאנחנו לבושים בכנרייה-הנטיעה ודי המומים מהיעילות שבה מחברים אנשים באה"ב. ב"צ'פלי" היה תור וחנות קטנה שבה יכולתי לקנות טבעת חור מרומם מבר למרות הנתונים - כל המורות הזאת ורוח העסקים ששררת על הכל - למרות זאת, לא יצא לנו לצחוק, ללעוג, לבחון את הכל ברוח ישראלית. שטוט הדרגשנו, ובאשר קראו לנו, צעדנו פנימה לצלילי עוגב מיושן ובלווי צלם שהצניח את המאזרע.

עורך הגישואין נכנס והקריא לנו את השבעה, "ע" שהמות ישיד בינונו. בתור הרגשנו שבין שנינו לא יכולתי שלא להחיל דמעה כשענתי לה את הטבעת. כשיצאנו, סמדר והאכילה את היונים שהיו בחור, ואני הרגשתי בליכ נשוי לאשה הבלתי-רגילה הזאת. מקוה שגם היא רגישה כך כלפי שהצליחה ב-12 שעות להפוך לרבר והשוב בחי, פרט לילדי מתישואין הקדומים.

סמדר קילצ'וסקי כדומנית בסרט "בר 51" וכשחקנית במאי מנהל גול (עם ג'וליאן מר), והמפיק במאי מנהל גול (למעשה) "הרגשתי כל כך נשוי לאשה הבלתי-רגילה הזאת, שהצליחה לחמוך ב-12 שעות לרבר והשוב בחי, פרט לילדי מתישואין הקדומים".



חור מאוחר, ואחרי תשלום האגרה למשרד המגיס של מדינת נווארה, הסתבר לנו כי אכן גישואין נכון, וכי אין שום המורר כנוהה-המורר והגישואין הזה. אה"ב רשמה לפית סמדר ואני גישואים. מעכשיו תגיע תורנו, נצטת תורה של האהבה, להתמודד על קיומה מול חומים וירדע טמים יכולים לסטון שכל המהלך זה חומל במות הקסאין, החשובה היא, לא בכל זה שנוע לאהבה אין לוקאין השפעה, והעניין הזה נשק אותה אהבה נשארה גם ללא חסם. לעומת זאת, הם פאגל להביא בנינוג למצבים מהסוג שגורא ל"ש" ממדר מורג'יניה וולף, בשל הפאראנויה המרשיה וחרכאון שהוא מפתח בהגיעו לנקודת חוריה מסע גישואין נמשך יומה וחוקאין שימש אחי נסמסור, כלב.

היתה זו אהבה מבט ראשון וכל שאר המבטים ושליו הכל כבד לא לוותר על מה שגורא בעיני מוס שלשמו אנו חיים.

הורנו ללוסאנגילס וצילצלנו לארץ לורוח למשפחה. התנאה היסטריה בעתונות כאילו יחדית עלית של צולל כבשה את לאסוגאס. ב"העלם הזה" העמד לכיבוש בצורת וירדי של קרולין שהחליטה, חרשים מאוחר מר, לרווח על המכות שסיבלה ועל המשי המורכב של מר-הכל, הביקורת על הגישואין והחם נוקבת. משהו בנוסח "חתונה תורכית" שתרצו סגולתם שיהיה, היכן ש"גישואין" מבט ראשון

שלושה השבעות הבאים והקישו לכתיבת המרזק, לוקאין ולבאביראש. עכרתי בלילות,



עורך הגישואין הקריא לנו את השבעה, "ע" שהמות ישיד בינונו. בתור הרגשנו שבין שנינו לא יכולתי שלא להחיל דמעה כשענתי לה את הטבעת.

כשמולי עשרה מילונים ששיקפו את השפה האמריקאית - שפה פואית ש"לא עושה חשבון" עם חוקי הרקוק ומשתנה ממיעוט למיעוט. נהגתי מן חדרות שלי. הרגשתי את עצמי כמין ג'וזף קונראד, שהפך את המרחק מהשפה ליחורן. למרות שכבר כתבתי רי הרבה תקצירים ותסריטים באנגלית, הרגשתי הפעם (גם בגלל היותי חתום כמאין שאני עושה שריים. למעשה נבעתי למסיכות ח"לעשות את זה" האמריקאית. רציתי להצליח, למרות שמה שנים התייחסתי אל הקולנוע כחלק מגלישת המאה ה-20 אל עיר הטיפשות. בעידן זה הנרכות והפכת, אחרי פליגי וחביטלס, לעיבוד פנים, לנחיות, לכרסמה עמוקה שבה אתה שוקע ונופה במסכים וטלוויזיה וקולנוע, וכל "איברי" המות, הרימיון, החשיבה והגישואין - תופסים חושפה.

מה אידיוטי נראה הקולנוע כשהוא מגסה להתקרב אל הספרות. במאי שעברתי איתו, ג'ון יוסטון, עשה לצעירי חזק מעצמו כשביים את התנ"ך (מול שמנחם גולן לא הפיק את התלמוד בתור סרט המשך, המהמך עם אחת מיצירות המופת בכל הזמנים - "מתחת לוולקאנו" של מאלקולם לורי. אורסון וולס הפך את קפאק בקיבור כשעשה את "המשפט", וקופולה החליט ש"אל לב האפלה" של קונראד זה סיפור בעיניי וייטנאם בשם "אפוקליפסה עכשיו". הספרות הפכת אותו, הקורא, ל"במאי" והיא כופה עליך להפעיל את התבוננות המייחדות אותו מלאסי. הקולנוע, כרוב המסרים, מאכיל אותך בכפות שעטנו של ריאלון מאת פינטר, א-סטיק של מוצארט, צילום של אלמנדרס, משחק של מאצ'ינו וסופ'קור.

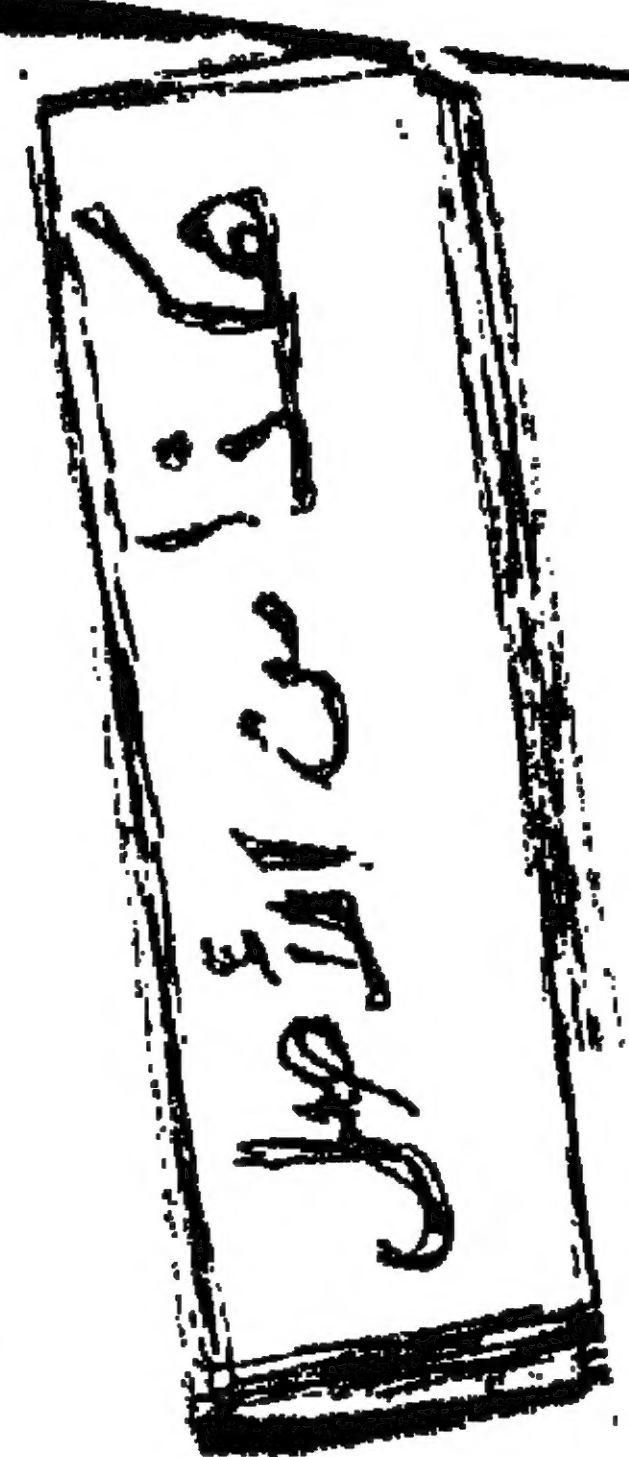
הביקורת על הגישואין היתה נוקבת. משהו בנוסח "חתונה תורכית" שתרצו בעיירות-פיתוח, היכן ש"גישואין" ממבט ראשון" מסוגלים למכור כמה כרטיסים.

בטופו של רבר הקולנוע הוא צורת בילוי שנעודה להצדיק את הציאה מבית, והמסערה שאחרי הסרט. מי שלא מכיר את העוסקים בקולנוע יופתע מהנאותנות, היוהרה, החשיבות העצמית והמגלומאניה שהם מפתחים. בארץ סמדר השתנים הוא קטן צפל, מילכ מתארם, אבי נשר ויקי יושע, המשותף לכולם זה הכשלונות שהם מתעקשים לצלם. בחור'ל, הנסל העיקרי של האנטיסטיפ נופל על השחקנים. יצא לי לעבור עם אנשים כמו ריצ'ארד וידמרק, אוליבר ריד ומלינה מרש'רי, שתרומתם לאנושות קטנה משל פני לאקים, אבל הם היו מגיעים לצילומים כמי שמגדב פתרון למחלת האיידס. הרעיון לרבר עם מישהו שהוא פחות מבמאי נחשב בעיניהם כעוול חברתי, ואם שכזה את הקולואס שלהם היה סיכוי סביר שהשחקן שטוט יכנס למכונית ויעזוב את אתר הצילומים. כקיצור, נארות נפוחים שוכו בתאורה מן ההפקה, ואלה רק דוגמאות מיני אלפים.

או מאיפה הרצון הזה להצליח שהושיב אותי לילות על הדף הצופה אל מל גולדגלובוס? אלי משום שאמריקה היה, נמשח וקיימת באחת משתי הצורות: "סיפור הצלחה" או "סיפור כשלון". אולי הקסאין הוא שהקטין אותי למימרים של יורד ממוצע, כשהסטרפתי לתחרות הנלענת של הישראלים שהתמקמו במושבתם של גולדגלובוס. עסקתי בכתיבה בעור סמדר מציינת להנאות ולתנאות. יש לה מה שנקרא "יר טובה", והיה הזאת צרידה דברים נפלאים. מר פסע הייתי יוצא מהמטבחון ומביט בה. היא ישיבה כפינת הסלון, צמודה לתנור, מוקפת במיברשות, צבעים ומרללים, כשפניה ויריה מוכתמים בצבעים. ואני אהבתי אותה עד דמעות היא היתה יומי מרדים בפניה שליר התנור.

קראת סוף התסריט ירדנו מן ההר תורה ללוסאנגילס ולמלון, היכן שסיימתי את הכתיבה. הגשתי את התסריט למחלקת התסריטים של האמריקה, והם תגיבו שזהו אחד הדברים האינסלנגטיים ביותר שהגיעו לשולחנם מזה זמן רב. אך לפני שהספקתי לשלוחם הם חזיטו לשבת גול. הסכמתי לכתוב גיורה נוספת, ספשיית יותר. הצעתי לעשות את זה בארץ, משום שהנגזעים לילדים נכלו בהסטרט. גולן וקורא'י התסריט לא (תמשך בעמוד 16)

17 mizabo



שואה אלמונית

28 שנים לאחר שואליץ לבדו מטיבם הכבושה ביד' הסינים, הדלאי-למה הוא עדיין המלך-האל של מאוז-אלפי מאמינים בחלק הבודהיסטי של כדור-הארץ. "אני בשור ודם, פשוט בן-אדם", הוא אומר בשיחה עם סוכר "מעריב". הוא גם עצוב. העולם הצופה בביתו בעשרות סכסוכים, מלחמות ושואות לאומיות מדי שנה, ידע מעט מאוד על השואה הטיבטית, ומכאן גם היא מעניינת אותו. אבל היא קיימת. קשה, מחרידה, מזעזעת, והדלאי-למה ידע שבמצב הנוכחי, אכילו אלוהים חיים צדיקים להיזהר. כתבה שנייה בסדרת סיפורי מסע באזור הרחוק.

כתב וצילם עמנואל רוזן

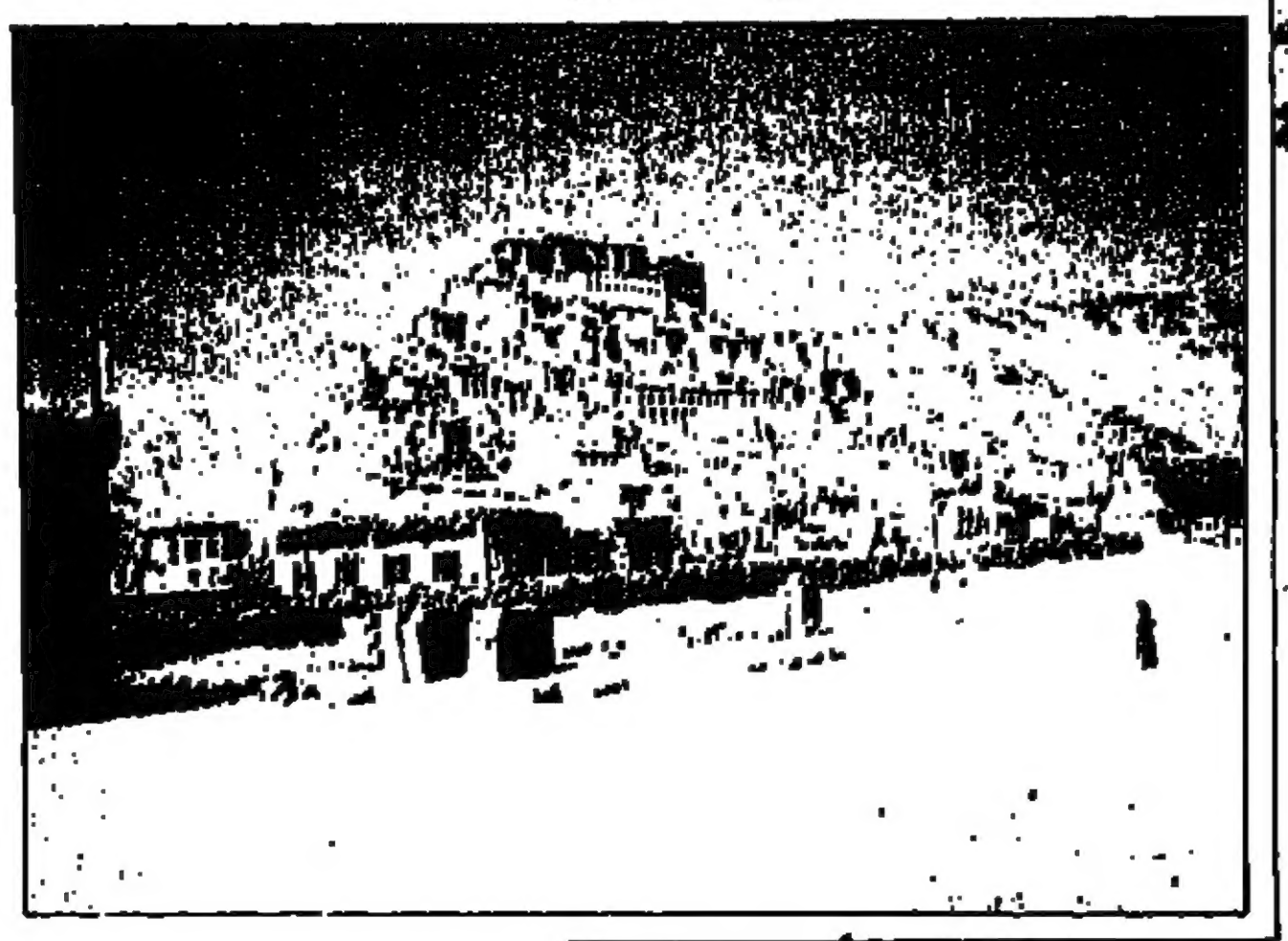


"נעדרות אלפי טיבטים נהרגו. הוצאו להורג ללא משפט, באשמתו' התנגדות לקומוניזם או מפני שלא היו מוכנים לוותר על דתם. הם ענו, נשרפו, הוצטבו, הוכתו, הוצתו, הונקו אותם, חלו אותם, הם נקברו חיים, הוציאו להם את התניים והחיו את ראשיהם."

אני בשור ודם, פשוט בן-אדם, אומר המלך-האל, חור קדושתו והאלא-למה של טיבט, ופורץ בצד חוק אנושי מתגלגל. בכניסה לביתו וזנה מרצס משוריינית, בזהקת בצחוב-ליטון, ומסביב משוטטים בעצבנות אופיינית שומרי-ראש גלויים וממונים. הדלאי-למה יודע שבמצב הנוכחי של כדור-הארץ אפילו אלוהים חיים צדיקים להיזהר. אבל בביתו המוקף חומה שכספר הקסן דרמטלי-עלית בצפון הודו, דלאי-למה חייב לגייס מידה לא מבוטלת של המור כדי לכבות עצמו "פשוט בן אדם". בחלק הבודהיסטי של העולם, דלאי-למה הוא השם המפורש. מני שכניו בפטר ועוב את עולמו או חור אליו תוך ניצול יכולתו לשלוט בגלגלי גשמותו, דלאי-למה אינו מקרש אמנם בקבוקי מים, אבל עושה זאת לצעירים ולשרוכים אדומים שעשרות אנשים מכל העולם, המשתחרים לפתח ביתו מדי יום, מגישים לו בידים חירות. הם ממתינים במשך שבועות, לפעמים חודשים, עד שיכנסו לרקות ספורות של שיחה, השתפכות גפס, קבלת עצת, בקשת סליחה, לחיצת-יד חמה אלפים שאינם זוכים לפגישה ממתנית ליד הבית או בפתח המקדש, מקוויים לתפוס שבריר מבט של המנהיג הקדוש החולף לידם במרצת או צועד בדגל להפילה, מוקי פמליה מכובדת של מלווים.

זה תולים את המונותיו בכוחה, מקפידים את המסגרת בצעפיה קדושה ומשתחררים בכל בוקר בפני הצילום. הוא, צריך לומר, מקיץ סימני מוכנה מגילויי ההרצאה האלה, אולי משום שבמספרות אנשי יחסי-הציבור שלו הוא נאלץ לחתום גם על אוטוגראפים, ואולי פשוט שרוקאק מפרוס קדושתו-מורע והדלאי-למה בעיקר לחולשתו.

(המשך בעמוד 21)

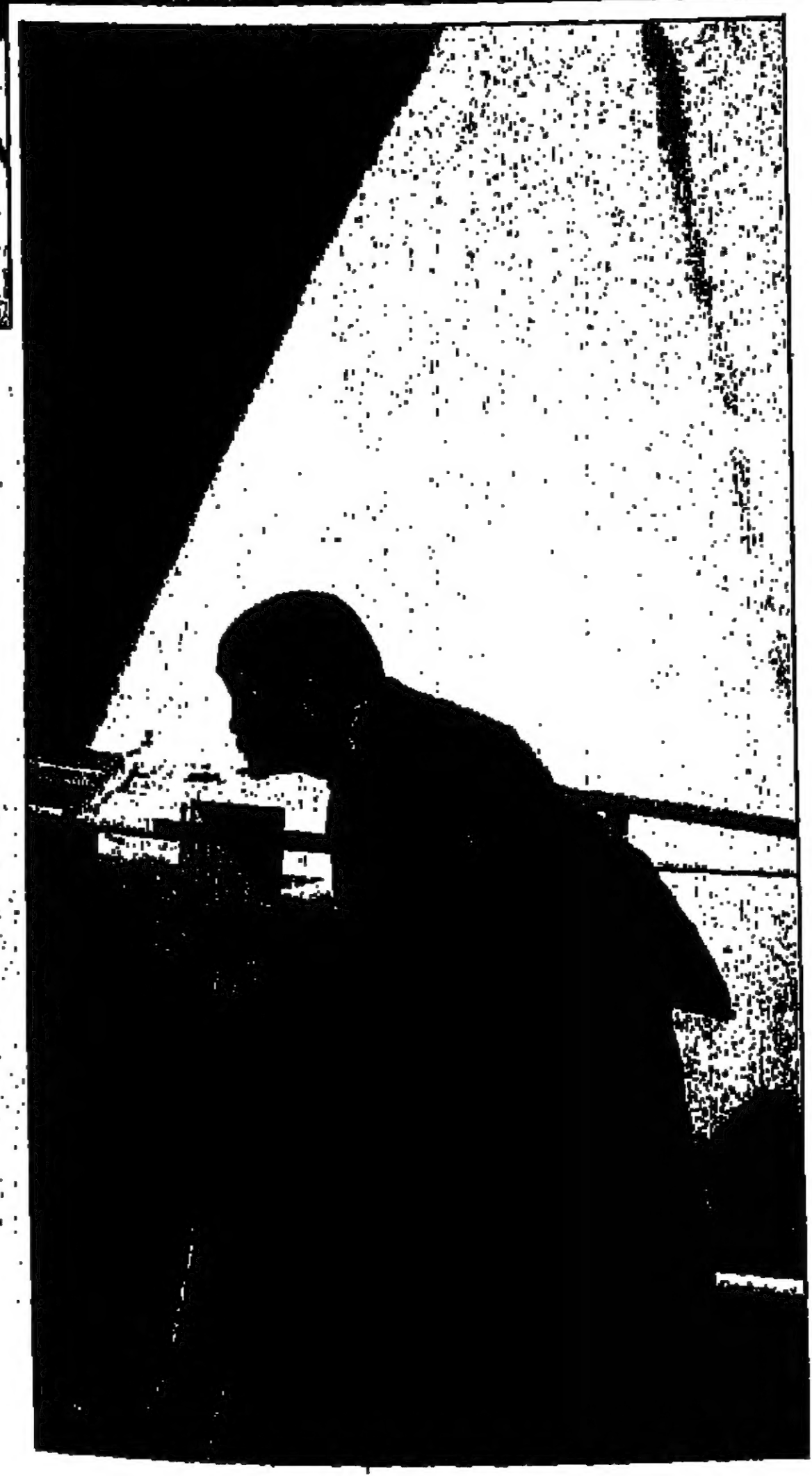


דלאי-למה: "אתם, היהודים, עם מאושר. יש לכם חוכמה אחת, דמוקרטיה אחת. אני רואה הרבה משחק בין מה שאדע לכם ולעם הטיבטי. אני רק יכול לקוות שיהיה לנו הכוח לשרוד כאזכר."

"גם כשנכבד הבנתי שהטיבים מחריבים את טיבט בברזאליזם, עדיין חשבתי שהתאשלה בבקין אינה ידעתי בדיוק מה נציגיה עושים בשמה..."



נשים טיבטיות אובעות בדים במחנות מליטים בגמאל (הצילום הקיצוני מימין), ונזירות בדאומסלה משתחוות למראה הדלאי-למה. מרכז רחוקי אשת משבט השרמה בשוק של נמצי, ליד האוורסט. השרמה לא כל כך אוהבים את אחיהם הטיבטים. בתמונה מימין דלאי-למה אדם משוט, בלי גילמים. למעלה: טיבטיות טוחות צמר במחנות מליטים בגמאל, ובצילום העליון בעמוד: מקדש בודהיסטי בחבל לראק שבצפון הודו.



הדלאי-למה

"המרכז הבריאותי" חשוב לך. לילדיך אפילו יותר!

אפשרות לתשלומים נוחים.
הנחה לתשלום במזומן.
ניתן לשלם באמצעות
כרטיסי אשראי

יגור אברט



ילדת בריאה מתחילה עם עמית
אל תחטוף על גבך ועל גבם של ילדיך. תן
לעצמך ולהם את הטוב ביותר.
תבנו לך וילדיך שתי בריא על ספת נוער
עמיכה ומורו עם **המרכז הבריאותי**.
הבטח להם נב בריא ויציבה נכונה החל
משנותיהם הראשונות.
ילדיך יודו לך בעוד ששירים שנה...

עמיתך הריאותי שהוא בריאות

ולא ילדה: "אלפי"
שיבשים נאמרו או
ולקחו ליעדים
בהחיידיעים. דבים
חוו בעבודת כרך,
אחרים החאכדו
חצער ויאוש. כאשר
הגבים עלו להרים
להצמרך לכוחות
הגדילה, באו
הסנים לכברים
וקצרו את הגנים
והילדים

בבנות יידיה. אלפי
ילדים הוכדו
הוריהם, וחי
שיטה להתנגד,
וזה בריבוקם.

אין לי אשריות
לגבי התצב בביבב
חחו הערמון הסני.
אני ידע שהיא לא
חשוב להיות
עצמאית.

אווירה מיטמית

לחות שהיא מרוקת מתיבה התיירות המרכזיים בהודו, משמשת דרמסלה את
משיבת טולארי לתיירים מערביים רבים. בדרמסלה, "האחו התיינותי" היחיד הוא
האווירה. זו איזה ויתור לצילום (ולכן לא תמצאו שם טיולים מאורגנים), אבל אפשר לשוטט
בשני שענות בשתי שיטאות העבר שמרכיבות את הכפר, לשוחח עם האנשים שותחי
המנה והתייבכים האלה, לשבת במסעדה מאולתרת הצומה לחמיליה ולאכול מוזה - בצק
ממלא בבשר או בירוק. תאווה.

המרכז של ודאלאי-למה שבינו שוכן בצמוד למקדש שבקצה הכפר, הוא
ה"הייבט" היחיד שם. כלי חרוב המקובל הוא גבו של חסכל, חסוב משקלות אידיים
למחשים המהירים בימי הליכה. למנות ערב, כאשר השמש השוקעת מאחור את העמק
החשוב שמתחת לכפר, נשמעים מכל עבר הלהמות תומס ומצולתיים וקולות שירה
מוטות של גברים - החמולה היומיה, מוליה אישיאוש בביה, וישיבים על המיטה
בגללים שלובת, שרים לבוהא. מפורים גרני אורו ושיפות יין על מלי שעות צבעוניים
ובאור הכפר עולה רוח הרוח של קטורה.

האווירה המיטמית הו מושכת לדרמסלה תיירים רבים שמגיעים כדי להישאר - עם
הנדיהם, כיער שמעל לכפר, היכן שקופי חבבן מחלכים חומשי, מצא המקדש בו יכולים
מטרים לחשתלם בבוהדיים טום כדי לדעת או - לפעמים - כער מתחת לשניו אמונה.
נעה מתמרים שם הם מערבים שעשו זאת כבר לפני חמש, עשר וחמש-עשרה שנים.
ודאלאי-למה הוא אחד המרכזים בקורסים האלה. אחריו שואלים אותו לדעתו על
התמטרה.

"אני מתנגד לכך שאדם ימיר את דתו", הוא אומר, "אם מולדת יהודי, נוצרי או מוסלמי
- יקום שאתה גורל להיות כזה. אני מעריך אנשים שבאים לכאן ורוצים את כל מורשתם.
אנו לא מעודדים איש לעשות זאת, למרות שאיננו יכולים לעצור את מי שהחליט לעשות
כן על דעת עצמו. אבל אני חושב שכל אדם, בין שהוא יהודי, נוצרי או מוסלמי, יכול
למקדן לקיים את דתו ובאותה עת לחלל את חייו על מנת עיקר העיקרים של הבודהיזם
שם. בבודהיזם הוא אנונימי, לא דת, ודום שאינו בודהיזם יכול לסגל לעצמו את
עיקר אחד החיים הוא למען ולמען חבריו, בלי לשנות את דתו."



מליטים טיבטים
מפונות בלודון נגר
הכביש הסני. צילום
(ויניטיור פרס) משנות
החמישים

שואה אלמונית

(חמשך מעמוד 19)

המלך-האל שלהם. אין שום תחושה של חסיסה, גם לא כאשר
בשבוע בו שהינו שם הניעו לכפר שמונה ילדים שהוכרו מטיבט
לאחר שהוריהם נרצחו ברם קי בירי חיילים סינים.

בדרמסלה, עלי-הנחיות הבורה של המנהיג הגולה, עוסקים
בשימור המסורת, בתפילה, בעבודת כפיים. לא בהכנות צבאיות.
דאלאי-למה רוצה שהכפר הקטן שנראש הור יהיה גריהמניר של
התרבות הטיבטית. הכפר נמצא אלפים מטרים מעל פני הים, ובכל
זאת רק למרגלות להמליה. שני שבילי עפר, כמה בתים ישנים
ושני בתים-לאכה לטויות שטיחים נראים כתחליף עגום ללהסה,
הבירה המפוארת ששכנה במרומי ההרים הגבוהים ביותר בעולם
ורכיבה רבות איריה. המקדש העליון בו מתפלל כיום הדאלאי-למה
אינו מוכיז אפילו את המטלה המפוארת של הבירה הטיבטית.
כלהסה נה דאלאי-למה בארמון שמעטים בעולם היו כטוארים ממנו.
בדרמסלה ביתו פשוט, גבו בסגנון משעמם, עצוב.

אבל זה התחליף ברחובות להסה - עכשיו עיר סינית נטולה
כמעט כל שמץ מערכות הבודהיזם העשיר - סוככים חיילים
חמושים, ובכתי-הספר לומדים הילדים היסטוריה קומוניסטית
משותבת. בדרמסלה הקטנה, בה מוכרים מעט המצורות שניצלו
מירי הצבא הסיני, בתיהם הם טיבטים ואפשר להשתחוח מול
מטל בוהא כל ללצפת לכדור כנג. מדרמסלה מכריחים לטיבט
חומר כחוב ומקלט הכולל גם את רבני הדאלאי-למה לאנסי
שכאין הכבושה, ומטיבט מוכרים לדרסלה עשרות אנשים מיי
שבו, תגבורת לגרעין הקטן הויסס בהורי ומנסה לשמר את מה
שנותר.

דאלאי-למה אינו מתכוון לחזור לטיבט. גם לא אחרי שהסינים
הדיעו מפורשות שהם מעניקים לו חנינה ואפשרות לשוב לכוללת.
בשיחה איתנו הוא אמר ברורות: "אין לי שום אשליה לגבי המצב.
אני אולי נאיבי, אבל אני יודע שטיבט לא תשוב להיות עצמאית,
וראי לא במצב הנוכחי. במקום לשבת בטיבט ולהיות נתון לצנזורה
שתחטל מופית כל זכר לתרבות הטיבטית, אני מעריך לשבת כאן,
להנות מהחופש שמאפשרת לי המשלה ההודית ולעשות כל
שיכולתי כדי לשמר משהו מהעבר הטיבטי."

יח מלא בדרמסלה. אחר מאתם ימים קבועים שהם הורמטת
לפסטיבולאים ולארועים דתיים. ביום הזה יוצא דאלאי למה מביתו,
פוסע למקדש הסמוך ושוקע שם בתפילות. מאות אנשים מתרכזים
ברחבה שלפני המקדש, כולל הצעירים בני-גנים, מעריצי ה"פינק
פליר", מנס הערצה שבעיניהם מופנה עכשיו לעבר דאלאי-למה.
אל המבוגרים יותר מהולה הערצה בריאה, חרדת קודש.
ולאי-למה מפור חיוכים, לוחץ יריים, איש עגול במשקפיים
וטגללים, רועק מגינני טקס.

ך עם האנשים שלו וכך גם איתנו, בשיחה המתקיימת
בחדר התפילה שלו, יד עבה המחברת לגוף שרירי
מעניקה לי ולארים לחיצת-יד הגונה שלי תמי וזכות
גם לליטון בצוואר. סגין גיאסט, בן 51. האלוהים
הראשון שאני זוכה לפגוש, ובתור שכזה הוא הרכה יותר חביב ממני
שיכולתי לרמין לעצמי.

אלוהים של הטיבטים ושל עור כמה מיליוני מאמינים הנחמים
אחר הבורחים הטיבטים, כעיקר בהור הנבטל, הוא גו - מאו אובר
העצמאות - ראש הממשלה והמנהיג המוליטי שלהם. שליטה ישירה
על עשרות קוליות ורבות לו בדרמסלה ומנהלות בירי למות
(חמשך בעמוד הבא)

ଅନୁସୂଚୀ ୨୨

אורי' דוד, אסיר עולם, רוצח אשתו נגה, פני' לטווח

קצד. החל מהשבוע שעבר נשוי לזהב'ח אלונ' מורה

למחמטניקה מדאשון לציון. הוא בעלה השלישי. חתונה

צנועה בכלא דמלה. "דבע"עור" ותזמורת קטנה

שעשתה שגח. זהב'ת אשה חזקה, מציאות'ת, שונ'עת

אופטימיות. שח' דגליים איתנות על הקרקע. יש הדבקה

קש"ים. גם תקווה יש. הפגישות הקטנות והקצובות עם

אור' בכלא, נותנות לה זריקות מדין להמשך הדומן.

מאת אבי' מור גנשטרן

[illegible]

והזית אלונים, בת 37, ממוסעת, על פניה חיוך נעים ומאיר. אשת אריה חשבת ההגינות בעיניו. חתונה לזוג אריה-ליה – חלום מרעויות. חתונה להבנים צנחה מעשרתה. מרעויות וחתונה. חתונה ודאקע עס וועט שוידע את אשתו 14 שנים. בראשית בשביל חתונה צריכה את חתונה וזאול.

אם מנסים למצוא בה דמות ממשלת, שבורה, לא האכזרונה. והזית אשת חוקר, פקידת, שופעת פסימיזם. חתונה רבליים אחתה על פקידת, מסיקת. כל הקשיים הגדירה מחשבתה קדימה במחשבות. שוליים וקשיים י. הרבה. אבל אס' בתוקף י. הגיונות הקטנות והקטנות עס אורי חתונה לה בכל חתונה עס חתונה. חתונה.

ללא, מה פתאום. רק אחרייכן מראי' שהאדם כולו היינו המומים, אין זה כולנו כל מי ש'מלך' אותו בעבר, לא היינו מסוגלים להבין אף מ'מלכות' אלוהים! לא היינו מסוגלים להבין אף דבר ערבי ותרשענו כמו ארזי עשה כוח. זה שוטל את השקל על דעתו. תשפוטו ליציר' אלהי' את אשאר לעורר במשוא.

מורנו, בעצמו

ו'י היתה כשכילי' הרומה איומה. כירא' ורובצת על ימי אשמה כלירב המרמה. זה שפוטל על הלשון כל עם הרמות שוכרת. זה כמו לשים משי אלקטק. שני דברים שונים. אורי - רוצה הרגשת יוציבה לעורר'.

בוכה בלילות: למה שאכבה? אי וולמת חלומות בצבעים ורודים?

כל מאת היומדים לא היה ביניהם שום
הוא יצא עם משה ואלי יצאנו עם משה
לא היה ביניהם שום רב. שותקיהם לא
היום כשנאמרו ויבסם ומורבים, אלא
שוואל אותם אחר כבוד. לא היה מכם, אלא
ו לשוני שואל אותם. לאו לשיני לא היה כלום. הוא
אמר לי לא ומתחיל עליך בחקוקה אלהי
וחכמי, גורשה פעמים. היא שיש, צמח
"כשאני רואה שאני לא מתחיל עם משה, אני אש
וחלמי. לי לא אמר. הנביאים לא היו, אלא
שמתחיל לרבי. לי נישואה הקדומים אחר רצה.

לחננו את הדיבור. בעלת הראשון היה תוצר של
אמנה שצמחה בקיבוץ. צנחן. אורחיים צעירים עם הרבה
חשק ותוכניות שחלמו לגדל בקיור. בעלת השני היה,
חיי אסתר, "טעות גרידלה". פשוט חומר התאמה
שקט, ולפרט זאת אבחנו שומרים על קשר תקין.
אנחנו חסר התאמה נולדו שני ילדים, כיום בני שש

ותיב, כאמור, החליטה להתקשר עם עורר-הדין
החדש של אורי דרור. האיש הבדיר לה שאורי נמצא
במצב נפשי קשה ואינו מסוגל ליצור קשר עם אנשים,
אלו, וחסר. ה"ערי", אימא הקשישה חיה לבד, והיא
תקשה לדבר איתו בשלמות. זה יכול לעודד אותה."

**"מעם הייתי לוקחת כל דבר ללב.
היום אני יותר מחושנית"**

הזכית הדימה טלפון, חיוג שפתח בשבילה מסכת
היום חרשה. האם שמה מאד וזוהרת לזהבית על
התענינותה בכנה. אוריין באח פנישה עם האם. אורי
העם. מכל קישון לכלא רמלה, קרוב למשק מגוריה
של הדימה. 75 שנה. חתן משה מנחם

[illegible]

העניינים. הוא נראה כל־כך מושלם, אחר מ'לוי'ג
ישי. אשכנזי הוא אחר, יותר, והוא שכן רוב
היה נכסה במין בורן, הוא אחד מאלו שני
לוקיטס: הוא ביקש ממנה שתרשה לו לרד
ברת אחר, אחר, היא הסכימה לעזור. לא חשבה
עניו שהיא מדבר בריון, לא היו רגישות אחת
לדו. לטעמי, זה האחד הולך עם אורי רגישות
לא בעצרת האחר־תריבין.

הבית הישעית לא יאמר של אורי לכפרטא,
שית אחיה של גרה נדר, כרי לטעם במוח.
גרה במבטא ששה שתרשחה עם אורי, וכללה
היה צועק על עזר יהיה אורי שיל אחר לבני
השוחת כרי שמתחתיה של גרה. 'צורם' עם מבט
השוחת כרילי אורי כמבט, שיתחיל ללך עם שתרשחה
התגששה אורי כמבט, שיתחיל ללך. רושם שח
היה אורי שתרשחה יסתרתי לו עלי, והו עזר חתן
אורי שתרשחה יסתרתי לו עלי, והו עזר חתן

וא לא עורר בק רתיעתו ורי מזוהר בארץ
שדורשע ברצח.
"רתייעה מה פתאום, לא ראיתי בו

שִׁיבִילֵהוּ אֶל־אֵם שׁוֹשֶׁק לְעוֹרֵהוּ בַּחֲתוּלָה
 וְיִרְק בִּמְהֵרָה לִּלְפָנֵי דְרִבְרִים וְשׁוֹשֶׁק
 שְׂחִיחָתוֹ אֵתלֵּה בְּחִיבֵהוּ הַחֲדָדִים שִׁחִין לִי כִּעֲלֵמָה
 וְנִבְנָה אֵלֶּה הִיוּ שְׂחִיחָת נֶשֶׁם בְּמִבְדָּר עֲזָלָה אִירִי
 יֵלֶךְ לִי עֲמֵם וְשׁוֹחֲדֵה חֲזֹן דְּרִבְרִים שִׁחִין לִי בְּנִפְחִים
 בִּירְבִּירָה לִי דְרִבְרִים
 יֵבֶה הוּא יִסְדֵּר לִי מִשְׁרֹת מֵהָרָא אֲמֵר אֲבִירֵה
 עֲשִׂימֹתוֹת בְּרִיבֵהוּ מִסְּטָלֵה לִּי חָלָל וְזֹכֵר אֲבִירֵה
 חֲזֵם רְגֵעִים עַל כִּיבֵּהוּ אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה
 כִּיבֵּהוּ אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה
 מִסְּטָלֵה לִי מִסְּטָלֵה אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה
 חֲזֵם אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה חֲזֵם אֲמִירֵה

זהבית אלוניד'ור (צילום:
ראובן קסטרו) ואורי דרור בעת
משפטו, בעמוד ממזל: "מאז
המקרה שלנו אני מאמינה
בגורל. כל אחד חי את חייו,
ופחאום נפגשים מחדש,
בסיטואציה כזו".



הם מתוך צללה. הוא רק זוכר שירידת את האומן. הוא
הם מתוך הרכב. רצה להתאבד. רק בדגם האחרון קצין
הצוה. ביהושע הכהן. לא קיבלו את דבריו. הוא
לא יא משש שירידה. לא שולחם עם המאורסים. ולא
הוא לא התחיל משהם שם דבר, סוף כל אמת.
אז את כל השנים ירדו לעיתים את ירדתי
נשואם. גם תוכנן השתנה קיבל מימד אחר. הם חזרו
אשר את כל ירדתי הריבוי שם חזרתי אצלם עמוק.
היה אמור שיהא שפה לכל עובדי עבודתו וירשות
עוקלה את השפה שחולל לשם אלה ללחבים
וישם. גם נרצח קטן של אהבה הוא למעלה.
הוא לא לכתוב. אלה גברו כשהוא לפתע שמעבר

נמשל של"ר. במיוחד היה זכור נסיעה מסופית
דיווח ישנה גם משיבת תחושה שהם מקריבים ו
נמשל של"ר. במיוחד היה זכור נסיעה מסופית
דיווח ישנה גם משיבת תחושה שהם מקריבים ו
נמשל של"ר. במיוחד היה זכור נסיעה מסופית
דיווח ישנה גם משיבת תחושה שהם מקריבים ו

ללי: היום זה כבר לא מפריע לי"

אך הניבו הדברים שלך
למו כל הורים אדירים, כבוד שום זהו מקריטים
היה בוחן, בתחלה היו ניסיונות לשכנע אותי
דת מהעניין, לא, לא היו לגו שיחות ארוכות
קבות, בשאתה מחליט לעשות משאו, אני אתר לא
(המשך בעמוד הבא)

25 માર્ચ

کتابخانه

Look Charles,
There's a Sale
At Polgat



סוף העונה בפולגת
בהנחות אמיתיות

פולגת

הנחות אמיתיות

יתכן, אולי טעיתי בעניין הזה. אבל אחרי מוכנה לשחק איתם מעולה על הצד הטוב ביותר למען עתידו של הילד.

נכון, לעכשיו, ודאי נגה קיבלו אופורטוניסטים ומגוון של מורן, כשיחיו עם אורי, למשך שנה. פעם בשבועיים הילד יבקר את אביו. בעוד שנה שוב יפתחו הפעמים. גם כך הם מסרבים להגדיר, אורחיה נרגית אופפת את כל הקשר במשפחות הללו. אין כאן מנצחים, ואין מפסידים.

מהרבה את לוקת את הצד להתמודד עם כל מה שפריך בהיותך אשת אסיר עולם.

את אשת מאמניה? לא. יש חסן שנמצא בשעת הצורך.

הצדדים עומדים לך לא. אני מתמודדת עם הכל לבד. אני טיטס כזה.

החסן שלי והכוח שלי זה אורי.

אורי סלח לעצמו על מה שנשחזר.

"אורי לעולם לא יסלח לעצמו. הוא אהב את נגה, היא הייתה חברה הכי טובה שלו. הוא יגדיר אותה את הצלקת עד סוף חיינו. היסוד הזה ילווה אותנו, ונצטרך ללמוד להתמודד איתו."

"הוא היה כזה עדין שלא הייתה לאיש לגעת אפילו בחוק"

את סלחת לך?

"אני מה אני, שופט? אני יכולה רק להבין אותו. קטנתו מלשפוט אותו."

אין מגיבים על העניין שבנים, אנשים בשבועות.

אנשים שלא ידברו איתי קודם אומרים לי עכשיו שלום, ואחרים - שריבו - ניתקו מגע. היו את האנשים לא מעניינים ודווקא, האהבה שיש בסירור הזה. מה שחשוב להם זה לקרוא עיתונים על חף חיים או על כוס קפה, רצוי עם כותרות מפורצות וסקופים.

כולם חושבים שאני לא גורמית, בחורה שהשתגעה לגמרי. אני יודעת שמדברים עלי מאחורי גבי, אבל אני כבר מחוסנת. ודכילות שבאור לא מפריעה לי."

עכשיו היא עוסקת בחישובים. כמה זמן יש אורי בכלל, מתי יקבל תעשה, אולי יזה להניח מנושא ואולי יודיעו לו "שליש" על התנהגות טובה. היא מאמינה שבעוד עשר שנים אורי כבר יחלף ונפשי. זה הגבול שלה. אבל היא גם מוכנה נשית לכך שתצטרך לחכות גם מעבר לעשר שנים. על הקשיים שהיא מתמודדת איתם ותמשיך להתמודד גם בשנים הבאות.

היא מעדיפה לא לרד, מעדיפה לחיות, להיות ראש חיה במין אחרתה פרטית. "זה לא משנה אותי. הכל אהיה יותר ממוגנת בעשר שנים", היא אומרת בחיוך.

כל זאת מרוב בשנים רבות. מצב לא פשוט.

מה זה עשר שנים? אתה אהב וזכר מה עשית לפני עשר שנים? הומן רן. אני הרי לא יושבת בבית ומחכה. יש לי עיסוקים משלי. אני מונית, יש לי ילדים נקלאים שאני מקדישה להם הזמן וזמן גם עכברתי קורס מחשבים. אני לא יכולה לשבת רגע במנוחה. אני גם מאמינה באורי. זה לא היה קל בעיקר לא בחמש השנים הראשונות. הקשר בינינו אינו כמו של זוג רגיל שרואה את אחד את השני בכל יום ובסוף הם בקשרי מרבים אחד עם השני. יש בינינו משהו אחר. חוק. אני מקווה שאורי כמה שנים יהיו חופשות, ויהיה יותר קל. גם שירות בחימוסד מאד עזר. הם ממש גורמים. גם בחתונה שלנו הם עזרו לנו מאוד."

דיברת עם אורי על ילד משותף?

"כמעט שריברנו. יש מחשבות, אבל בשלב הזה העניין לא אקטואלי."

הילדים שלך, בני ארבע ושש, יודעים שאתם נמצאים עם אסיר עולם?

"הסברתי להם. אבל הם לא כל כך מבוגרים. אמרתי להם שישבנו אדם עושה דבר רע, הוא צריך לשלם עליה. הוא מקבל עונש. לכל עבירה יש תוצאה."

(המשך מהעמוד הקודם)

יכול למנוע ממך להגשים אותו. היום הם לא בער, ולא נגר. אני ואחותי היו בחתונה שלנו."

מתי החלטתם שאתם מתחתנים?

"היו הרבה שיחות ארוכות, תהליך ארוך. נגה הייתה כשכילו הכל. היא הייתה חברה הטובה שלי. היא ריבר איתי על חיי איתה. לא היה רגע שפאסי. בכלל הדברים מאוד ברורים. אין זמן למשחקים. כל דקה חשובה. אין משפטים מיותרים. אומרים רק מה שבאמת חושבים. או שזה תולך - או שזה לא תולך. הומן, כולל, שונה לגמרי מאשר בחוק."

א הית לך רגע אחרי של סחר, בו אמרת לעצמך: אורי אדם מסוכן?

"מסוכן אורי אף פעם לא. אפילו לרגע לא חשבתו כך. בחברה שלנו הרי מסוכנים כל כך ורבה אנשים באמת מסוכנים, או הוא מסוכן כבר וזה חובה אנשים שאמרו לי שכל מה שקרה בין אורי ונגה יכול היה לקרות לכל זוג. אני לא בטוחה שכל אחד היה מגיע לאיבוד עשתונות, אבל יש גם מקרים כאלה."

והבית גם ברמה לאורי להתלחף את עורך-הידיון שלו. זה קרה לאחר שהיה התפרץ וצעק - "לא רוצה מאסר עולם. רוצה לצאת חופשי". היא פנתה לש"ר ון שייגמן שלאחר ההורו הסכים לקחת על עצמו את התיק. היא מאוד קיוותה שאורי יואשם בהריגה ולא ברצח. את פסיקת בית-המשפט שמעה ברדיו. היא לילונה אז את כחה לניחות בבית-החולים. כששמעה שרונה אז אורי למאסר עולם - הריגה צריכה. אבל היה לה גבור שהיא לא תיסוג. להפך, היא תמשיך ותעזור לאורי.

"לא תפסתי את הראש בין הירינים אבל התאבדו, מאור. הרגשתי שהיה כאן חוסר צדק. אני חושבת שלא ידעו איך להתחייב למקרה שלו. ובעיקר להיבט המסיכולוגי. ברור לי שלא ידעו לעומקם של רבנים אלא ששמו אותו לפי הספר. לא התייחסו לאותו רגע שבו איבד את השליטה העצמית. באותו יום כהולט הרגשתי רע."

במרבית הירינים שקדמו לפסק-הדין לא נבחה העריפה לשמור מרוק, פעם אחת, כשהגיעה לבית-המשפט. התסריץ לעברה אביה של נגה ויל. את הרגע הזה היא נזכרת היטב. "אני יודעת שזה טיבא להם, במינה את כאבם אבל אני לא עשיתי להם כלום. אני חיי לא מכירה אותם. עכשיו הם ממשיכים את שמו של אורי."

"חשוב לי הקשר ביני ובין אורי. זה נותן לי כוח"

הפעם השנייה בה ביקרה בבית-המשפט הייתה ביץ במאי '87, כשאורי והיא הגישו תצהיר נגדי לה של משפחת בריק בקשר לבקשת האמטורופוסט על חבן מורן. ונתיב אברה שם שהיא עומדת להינשא לאורי ומוכנה לגרל את מורן עד הגיעו לבגרות, תוך התחשבות מירבית בתורה של נגה, טבא וסבתא של מורן. רדו ביק, אביה של נגה, אמר לפני הדיון "אורי רצח את בני, ועכשיו הוא רוצה לקחת את ילדו. אאבב נגדו על מנת לקבל לחמץ את ילדה של נגה. והבית מעזירה חושבת שהילד צריך לגדול בביתה. השכל הישר שלי אומר - נשאר ילד, שכיחם הוא כן תשע בינו לבין אורי יש קשר מאוד חזק, והרבה מעבר לקשר רגיל בין אב ובנה. מכיוון שאני גייסרלית, יהיה זה לסובת הילד שיגדל אצלי. אני לא מבקשת שום חמורה."

מאז הדירה של נגה מרוב ברעשה בארבה מאד. ביום נצירה, ובאותו מבצע הם אינם רוצים לחזור על חבן שהשארת.

"אני חשב את כאבם אני מכינה אותם. אבל מה העם שחלל גורל כשהם יביטו בו רעל. נגה אביו, מה יצא מזה? שהוא יבא את אביו עדיף שהוא יגדל במקום חדש. מה קרה כשגו מתגרש?"

אבל זו סיטואציה שונה לגמרי.

נשתי ביך רגע

(המשך מעמוד 17)

התנגדו וכלבד שאתכוב משהו שיחאם להצגת
מכאיליפנים הכסמתי, יחאן מוכן לזכות א
התקרים שאספרנום וכלבד, לעוף מהעיר וסעצית
התחנותם הווא. נוכחיז במסבות יוסילולת שערכו
לגלון באות המסעדות בעיר, כשאחת המנות הווא
בתורה שהעיר בתור מברק רכבה שתחפשמ כלק
משכנסט, מי שהעיר היה ריוקא הסופר נודמן מילר
שתחפשמ אף הוא, וכלבד שמחו גורא במסגרת הצגה
הכללית של לוס אנג'לס.

[illegible]

האריך חיבתה לנו עמים שלופים, מרובה
לכסות כל ניסה בחינת, לתועת את נשואיהם
המבוקים ויחברנו את מחריתם האור ואת משהו
העלם אבל הסבנו והתחזקו, ופער לאלו שנוגע לספר "כ" כ" שספר
זכיהם בו, שפרס הרבים הרעיון תמונת עולם
שלה, תתמונה מקורה קיבלו צורמניה
מביתם: חברים ויחברו אותם ויחברו
המקור המצויץ, שוחרו את העירום
העירום: חברים, חסד נכסף, את
ההיקשות שבהם את מור ההצלחה
לשמוע על שפיות בתוך עירמת
שאריות מפאולוני ופליץ, שהסתר
ניסה להנציח על חסד.

גהנו כמשרד-דירה, וכמו שהגעתי ביגשתי
בתיבה של הגירסה השניה של הסרט. הפעם הייתי
זקוק לקוקאין גם מסיבות טכניות - על מנת לשבת
לילות ולכתוב, בידיעה ברורה, משהו מטופש לכל
משפחה והשכנים. זקוקאין היה מסוגל להשאיר

שואה אלמונית

משך מעמוד 22)

בנו כפופות לאמנת ו'נוה, אבל שתיקת העולם
מתרבת "מרגיזה אותו."

בספרו הוא מספר בועם כיצד התקבלו "חבריו"
ישיס והצרפתים מלחם מיד עם תחילת המשבר.
רות מוכרת. מיריות הוא חש גם כלפי אכזריות
רלו: "רוקא אנחנו אוסרת עלינו להרוג
יחיים, שמעולם לא חשבנו שגורקק לצבא
יילים, רוקא לנו זה קרה".

כלי רעיונות גדולים על תקופה וקוממיות, כספים פליים עזת את היימיות. רבים מהם מודים לתורת פליים כהדרו ובפאל, אחרים שמים את מודיותם בשמכמים של התושב במדינות. יש מנת צריים משכנים להכחית את תבול מדי הדרים ויכס להצות מטעם הממשלה הסתית. פליים להצות כרגל או גבי אכיל, וי הדרים שפיו סיטט למאל, לספר את מחורות וקום שבאיות האחרות, והחור. ביכסם אידים את כגממחורות, כשירעידו, ויכסם אידים שפיו כשל, במיאים למאלים. ויכסם ויכסם חורות כעבור משפ כנאותים. ויכסם ויכסם

אנשי שבט השרפה, המאכלסים את- אזור
זרם, אינם אוהבים את האורחים שמינם בני
שמהו; וזאת למאיל מביטל לפני עשרות שנים
הכבד בשמח כאשר אתר מאנשיהם, בנין שרפה
דבר שמלחמות הדיעה של כל זרעם חילי
היה להרשעה את מיטת האורחים, מאן עם מכניס
שם משקע ירוד ובעלת על-לורית ומפצרת
עם, זה מביטל מלול באהיה, גרמם ומפצרת
הוא כלת-שר, עם עצור, ערילית גרולית ומפצרת
הוא כלת-שר, ומפצרת, ה"רשעה" היתה
עם רעים ובלתי מתורבתים, צריך לשמור מרחק
עם ומש מרחק

מורמסלה כבר מדברים על הוראליילמה הנא.
יום טי יעוזב טנוין גיאטסו את העולם

總編輯：王明

ע'ר לנכח הדבר הזה, ורק קוקאין היה מסוגל
בניצח את המוח ש"הדבר הזה" הוא לא נורא בלתי-
מדי פעם היו מניעים ידדים שהתנורו לסייע לו
בדבר החומר. אנשים אחרים שחברתי והתנסו בעסק
הניעו לקצה המסוכן של הסם. הם פיתחו תסביך
הנראה נוראי, שהביא אותם למצבים בידים ארמיות
תחת אחרים ואולי לא כלמלומת אותם. ידד טוב שלי אף
אלי יום אח' כשהוא מצויד במשקפת שדה.

**כרתי במסיבת יום־הולדת שערכו
נולן באחת המסעדות בעיר. אחת
מתנות היתה כחורה שהגיע בתור
מברק ברכה שהתפשטה כחלק
המכנס, כשהסופר נורמן מיילר
התפשט אף הוא.**

הגורית האיומה לא נרלקה אצלי. גם מבחינה צבאית את חשבוניות הבנקים בוודאי, וגם הנה האישית לא הבחנתי איך הקואליציה מחליף את ואיר היא, בצדק, ממחזיקה לפתוח בחוליכי נגינה אהבה. שוב עליתי על הדרך שהובילה לשום תחוך חודש הגעתי למצב שבו הייתי יושן בערר

אתם אשכנזים או ספרדים?"

ש' דקוח הוקצבו למגושה ביונו לבין
הדאלאי למה, אך כשחלף הזמן המוקצב לא
י' אחותיו הנרשמים של מזכירו (בחוץ המתינה
ישה משלחת גדולה של אנשי כנסיה וכבדים
נגלית); המנהיג הטיבטי רצה להשמיע, ובעיקר
מוע.

הוא ברוך, נרגש, את כתיביו ("אחז"ו
בכרית העתיקה, ומלא") ואמר: "אתם עם
לכם יש חופש אמיתי, דמוקרטיה
שיתור. אני רואה הרבה משותף בין שארע לכם
הטיבטי, אבל אתם התגברתם בזכות
ששיתרם ועל דתכם הם בקהילות
שיתור בגולה, ואני רק יכול לקוות - אם כי
חלילה להאמין - שיחול לנו הכוח לשוחר

ביר אר-רוח לתינוק שיוולד באותו יום וראה ושיחיה, למיכר, הדלאילמל 15:14. ולא אינו מציא מכלל אפשרות גם את המחשבה א רוח הדלאילמל הדלול. ההחלטה עוד לא נמנה על דבר היא שמורה. ההחלטה עצמה, נמנה ל"סיום ההחלטה", נתכן בשלי מדינה עצמאית תפקיד הדלאילמל ככוח מאחד, אבל רק אחרי אראה מה. המצב. ואחלית אם להעביר את הלאה.

היברים תאלה הוא מתבל בחיור.
מונה, אבל טויון גיאטסו אינו ארס שרגליו
הוא יורד שוהם. הטיטני זקוק למנהיג,
בניימו ארס בידו מתחנן להצטרף כאשר
עצמו לראלאילמה, בחייו מן הארבע וכתום
נות היקטושים (ראה ממורת), יסבה בלחם
טיבטיט חוקה אפסר היה לממלין עד
החורן יתכנה, אבל כשהולח הצרות יקטשו
אדם ממגוריו לטקול את הידמה, הוא היה אז

עד יומיים בשבוע, אוכל לעיתים נדירות, מנוע הסינוס וכאבי הירידה בעשרות כדורים. הציונים הלה הפכו אותי לקצין צורעני, נאמן שלל מע אנשים חלו לקצין, חלה לרוב על השמנוע פורים, סרטים, סלזוויה וכו'. הקוצין והבורים ו את הגז האפל שלהם. יכולת להרגיש אך יטה מוחל את מערכת העצבים שלי, ואני מאבד סרט מבלי לדעת איך יוצאים מה.

לפני טיום הגירסה השניה של התסריט יצתי ר עם ההפיק המקומי של "קנוז" - איציק קול. הרפתחה לחילופי המלחמות מלוליות. כמסו, קול את הטלפון ושיגר מברק לגולן שבו הוא יתן בעצם, לא אני לא שפוי, מסוכן, לא אין למסן. לאחר ששמעתי על המברק, טלפנתי לגולן וסיטאנגלס. בכל הוצא פתח את השיחה במסומן מן ירטי, אצל הוא פתח את השיחה במסומן מן ילח את זה וגרדה".

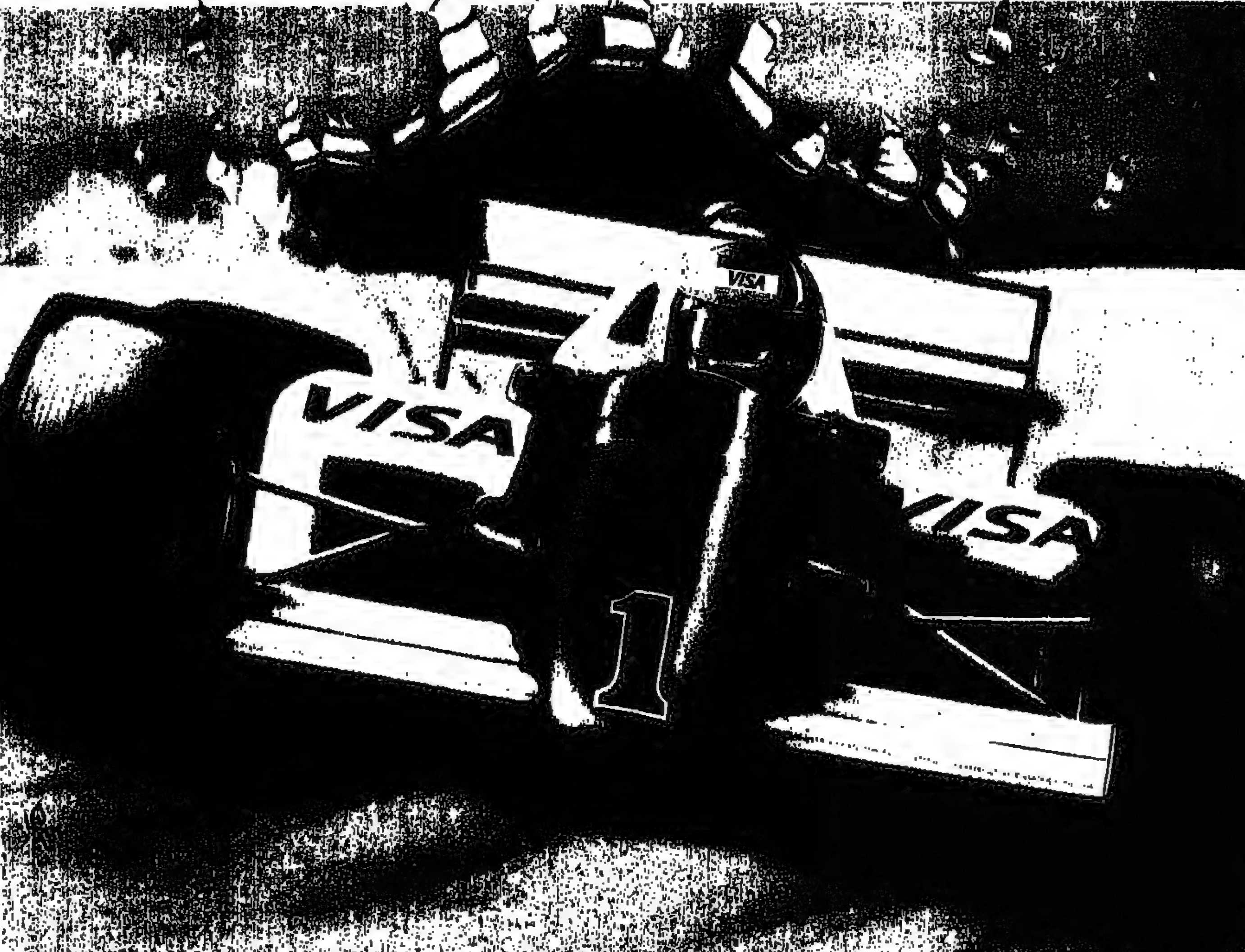
הבנתי שהוא "קנה" את המכרז של קל, להסתייגות ללכת עד הסוף. מבלי לכתוב שיפוט אחר, ייתכן בצעקות שהעלה את ראיון לפרסום העיתון בגלל חוסר שיתוף הפעולה אצלו. חלוקה כמסור, שגורלם והדעת "אני מתפטר, כי אין זה מכבד" • מדי עת חברה ואנשים שכל קצת בינם לבין קולנוע "מדי" לבד. וטריטוריה את ההלחמה.

יותר מאוחר נודע לי שגורלם הלבין כמעט, מילמל

עולם לא ייברר אלי ככה" ואימץ סופית את מנהג שנה של קור.
ואני נשאיתי ריק מתכניות, עם הצי-שנה של
הה נושרת אל פח הובל.
(רשימה שניה במידה. המושך בשופע הבא)
אסי דיון

יגע יותר ב"ויזה" שלך!

VISA



זה עדיף" -תשלומים גם בארץ וגם בחו"ל

קונטרס ווערד'ס

[illegible]

לית האשרא'  מאפשרת כר

[illegible]

משרד התעשיית "וילק ודיר" באמצעות סט


1992

מנואל רוזן

מבצע היכרות לארבעות הישראליות.
קרו אצטק בריסה אחת.
קבלי חור ויכו קר וזה לא - חוסן

החברה הישראלית לתקשורת בע"מ.

هَذَا مِنْ أَصْلِهِ



אין פלא שאַתה מקדים את כולם.

מוטורולה תדיראן
הקדשה סלולרית בע"מ
קומוניקציה 16 ת"א. טל. 03-388307
משרד חיפה טל. 04-725209273
משרד ירושלים טל. 02-716346

מכשיר הפלא-פון יותאם לצרכי המיוחדים. ביכולתך לבחור פלא-פון המיועד להתקנה ברכב, לשיאה בן או שילוב של שניהם יחד.

אותה מקדים את כולם כי איך מנותק
 לרגע ממה שקורה סביבך. אתה נמצא
 בקדקד של הזמן עם כולם ולפי כולם.
 לבין אים "שעות מרות" ולכן אתה
 יכול להגיד את עסקך ב,זמן אמיתי",
 בלי לגבול או להסגיד ומן קר.
 אים מלא בשבועי, מקצועות שונים,
 עצמאים ושכירים, מפגשים כיצד
 הלחיות, בזכות הפלאי, להרחיב
 את עסקים, להחליט, לגדול
 לחסוך עסקים, טיחות והחיות כסף.

השם שלך על המוצרים שלנו.



P.O. Box 1

תעשיות מלכותיות בע"מ
מוצרי קידום מכירות והדפסה
סוקולוב 53 הרצליה 46497
טל: 84394, 87176, 84744-052

לאכול בחוץ

כל הארץ רגים



דגים בלבד ובשר לא יוראה במטבח "ההבדל הקטן" בירושלים (צילום: יוסי זמיר, "סקופ 80").

מאז, וחסיילונים ועירי. את הרומינגטון של הרקת העניקה למרק הענבניה המבושלת, אם כי ניתן היה לנלות בו אפילו פיסות מלפפון חמוץ. מאחר יותר סיר לו הבעלים כי הוא מעשיר את המרק בצלפים, עלי דפנה, מיץ לימון סרי, סוייה ושמן חמוצה. את הדגים הוא מכסל בסיר נפרד, וצק את הגוליים למישרת הרקת ורק לפני הגהשה מוסיף לתערובת המרק את הדגים ופירי הים.

המשכנו בפרי הים, קיבלנו חסילונים כשלושה אופני הכנה, וקלאמארי. החסילונים ב"נוסח ספרדי" מיוערים למי שאוהב אותם חריפים. השום והטבקסן מסייעים לטעם החריף, ואילו הפפריקה המתוקה - לחותה החריפה. סגת החסילונים השניה היתה עשויה כפטריות ושמן. השלישית כצק בירה וסומסום. נילוו אל החסילונים שתי צלחיות. כאות רושם ארמדם. הקלאמארי היה עשוי בחמאה, שום, לימון ויין, כשטעם החמאה מכבד בתפקיד הראשי. כל ארבע המנות באבטיח צונן ובצמיה מהנה על קטע זה של רחוב יודר-השירה, שווא רחוב חוסס של מילולות ומקומות בירור.

"עמק המצליבה" מוקפץ כעגבניות, חמאה ויתום ובצל: פילה רג אילתית עם גרגירי מלפל אנגלי ודור ולימון. שלוש המנות היו בלתי-שיגרתיות וטעימות, ומתן יכולת ללמוד על ייחורו של מטבח המסעדה הוו.

כמנות קינוח קיבלנו מיקפא אגוזים, חביתית נוסח גורמנדי ושטרודל וינאי עם רוטב וניל. כל השלוש ברמה טובה, כשהשטרודל, לטעמנו, מוביל בראש.

רגים על הרציף, בלי נמל

מסעדה קטנה ברחוב יודר-השירה. בפתח הנמל. בערבים ושבים בחוץ, ממש בחוץ הסטון. הבעלים - אתלט גרמני לשעבר שנשא נערה ישראלית שהלכה אחריו לארצות-הים, נדרו, הקימו מה ושם מסעדות, וכעבור זמן שבו לבאן, לנסות מולם ברחוב יודר-השירה. מסעדה ראשונה אתה למר כי לא מדובר כאן בעוד מסעדת דגים אתה. ידו ומיומנותו של הבעלים מרגשת. הטעמים של פרי הים, הרטבים למיניהם וכל השאר מעידים על טבח בעל סגנון. רוב עונותינו איננו משתנעים אחרי מרק דגים. עניין אישי בהחלט. אבל כאן, אצל "דג הרציף", חיסלנו את תוכנה של הקשרה עד תום. היינו מכנים את המרק הנ"ל מרק ירקות-דגים. הוא לא חריף וית של דגה כי אם ריח של עשבי תיבול. היו בו פיסות דגים, קטנות

תחיל בירושלים. מסעדה שקראים לה "ההבדל הקטן" וכי נה לבין כמה מסעדות-דגים אחרות שאנו מכירים יש הבדל גדול. לעתים גדול מאוד. "ההבדל הקטן" היא מסעדה עם מטבח יומני, ורוב המקרים ליומרה הוא יש גם כיווי. מטבחה של המסעדה מרחף נסח והתקף שבין ה"הבדל קטן" לבין המטבח הצרפתי הקלאסי. נוטל מזה את יתרונותיו ולא מחמיץ את יתרונותיו של האחר, והסוודר המאושר וזכה בשני הקולות גם יחד.

"ההבדל הקטן" מסתופף תחת איצטלה יוקרתית: מיקומו נקיי-זילסטון בירושלים, בנוש בתי המירה המשקפים על הכנסת ומוזיאון ישראלי (כתובת מדויקת: רחוב רייסקין 9). כיו להגיע למסעדה אתה נכנס מרכזן לחניון בניין הקומות, נכנס לאמרת המעליות ומשם, דרך רלת המכית, אל תוך המסעדה.

בעירי הקיץ ניתן לשבת במרפסת הפתוחה. שם אתה יכול לסעוד את לך ברחוב רגים כשרה (ולפיכך המקום סגור בשבתות). או להתחמק בספל קפה עם בליצם משוכחים. תלוי בשעה ונטייתך. כדי לשמור על הדישיות מצד אחד ומצד שני להעניק לרגים ולשאר המנות את המירב, לא תוכל להזמין למסעדה זו מאכל בשירי. החמאה והשמן חוגגים, אישית, במרבית המנות. מסעדות הרגים אינן מסעדות וולח במקומותינו. אבל זו, למרות הדישה ומטבחה המקצועי - אולי משום חיחה חרשה ומשום רעבונה המוכן לקשוח - מתיריה לא נודאים. בעבור ו' אגנון על הגריל, או בורי מטונן, יגבו מן כאן פחות מ'15 שקל (כולל דמי שרת, לא כולל מע"מ). בעבור דג דקר (לוקס) תחבקש לשלם כ'17 שקל. בעבור מרק מוקרם של אילתית ודקר תחבקש לשלם פחות מ'7 שקל, אבל אם תבקש מרק נפסצ'י צונן - מחירו יהיה פחות מ'4 שקל.

ובכן, אנו יוצאים לדרך: דלי קרח ומו בקבוק יין גולן גולן נדר הריחו לבן, צונן, שהוא והבאים אחרי ילד אונגו לאורך כל הארוחה: לחמניות קטנות, שיות מאז, מצוינות; מימדות חמאה; טבוק סלטים מתאבנים חמים. אנו מדלגים על מרק המרק, המציע שני טרקים על בסיס דגני ושלוחה על בסיס של ירקות. מול ראשון אנו נודעים כמה שריר בתפרים "סלט לאנני טעם",

עלובים מצליחים

מלא את אר'ה'אס



הסבלנית והסובלנית, רומן שנמשך 50 שנה, עד שהמסכנה הלכה לעולמה. הוגו קנה לה דירה וראג לכל מחסורה, אם בצלחת או במיטה. היו, כמובן, גם דירות נוספות ונשים נוספות. איש פורה כבר אמרנו

והיו גם "הרפתקאות שכונת",
הרבה וללא הרף. אפילו שרה בנאי,
השחקנית הידולה, הפלה בקסמו
ולמעתה תוך ערב אחד. והיא רק
מפגינה אחת במתחם אריכה.
קשה להבין מנין היה לו הכוח
וממתי מצא זמן לנאוף ולכתוב ולצייר
בכמויות אדירות שכאלה. -
ויקטור הוגו גם צייר בהרבה נסה
ב־5000 או 6000 ציורים ורישומים.
הוא אויל היה גדול ציירי הדור,
אבל ככל דבר אחר בחייו, נוצר
מולט גם אם איכות.

גראפומאן מלכלכלניידר אמיזל וכספייזל, הוא כתב ונאף
 ונאף ונאף ובתב ונאף וציייר ונאסל'כא'נאצ' ציייר בדרוה
 וצויר נשמיח קיימיה. חמיר קיימיה, בכלי לצאצ' לחסן,
 לסדר, לוקן מן וספוסיל ולובס את ערש'הו. "הוגו הייז",
 המשווריים המספרים המספרים את כשונם לראצ'ר הרוחח,
 המשווריים מתוך ספרים נפס. הוא לא היה מאלה המבלטנים
 ומבטנים את המנגנון והצורה עד שהם מוציאים ממתן יום
 צידיה מן המהצ'ה.
 ואנחנו הרי כבר יודעים מה חשב הוגו על "מיתבר"
 וממזרח".

אצלו חיטו הכשרון והנשמה הנועטת על כל מגרעת ואמאספירות. "המשורר הגדול ביותר של צרפת הוא, לרוע מזלנו, ויקטור הוגו", אמר באנחה מרדירה. "אנחנו ניסה משהיכחדיחיה" לפי "אבי העם". וטול ואולי, משורר וסופר, הגדיל לעשות. ויקטור הוגו הוא לא נסיד", אמר בבוז. "הכל בסך הכל מילאירדי". עוד סיכה מוסחזת ועוקצנית מיתחת המאורה להניעץ ב'לוגו' כיתור".

אבל יגידו מה שיגידו ויספרו מה שיספרו על אנוכיותו, נדיבותו ושקטן הגלגלות שלו, ובצד האחריו של צילומים שלו יגנו לרשום כהקדשה: "ויקטור הוגו בעת שיחה עם האלוהים!" - העם אהב ועדיין אוהב אותו.

כשדור לעולם לא נפת יתור מנחה טנה, 1885, עמור ש מילון אנשים לאורך הדור הכ עבר באסיות ארון הקבורה של העניים, ונחנחו ודור למתן, העלשק כבוד תורת יתור-יפ אבינו דו פארים, וטנו מכלים שיכבדו את שם כבוד טס, אסר חיל הוד עטוב חיים "שלי", פאטנה העגב טנה של הער העתאיים חסידים אלו לוינוח ללויית איל. אל תהרה, מבוטן, עשירותיה טנה. פאטנה אלו, חתור ליתר כנסיה, הוכדו כשפועל בחול של הנהגות מלשלת כנסיות מיתוס לוינו, המעורר לקבורת דוד, האומה הכנסית המתים שחששתה לזכות את הערוב שפועקים מרשומה חסידים ללשלת. זלזול תהרה, ועקו כותרות מארים ללשלתם נבוא, ערשיש את אסר חיל הוד כניסור נגור.

וגם תרעיון: הזה היה כווראי מוצא חן בעיני הוגו, מחילה היא רבו נעים מאוד. במיוחד אם יש בה גם משהו מטעמה המתוק של הקמח באייביד.

ואיכים היו לו בלי עין הרע, לאבא הגוי מבית ומחוץ.
עמיתים ניסר אפילו להתגנב בחייו. מעט אבא בקשרת מי
היה לאבא, מכלו לקיסר צרם, נשפילאון השליש, ועמיתים
החיות בגלל הפשטנות השוליתית. "אני לא הפשט", טען
לחם מעל-בית הרבלימנט זו היה ציד. 1846" הארומים
זו הארומים, והמתח צרם, קעקעו נחשים, הארומים הם
(המשו בעמדת הכח)

בתורו מן הסוף, וקיסר רוג' היה אדם אחר. זה אתר חדש, עשוי, הצלחתי והפופולרי. ואלו הן מתימתי. משנה עשוי, וההסתר להן עבירה של מפקד אמריקני מתחזה שכתבו: "אם אינכם אלהים" לנשות "אמריקני" עולובי"ם. תגננו ברוס" - אבל המאמץ הזה ביקורת. מן הסוג פטרסונוס. הנה היתה רדא, ורדא עצמאית. כשמן הטוב. במיוחד לאור עובדות שהאיש שכתב ספרים, עובד ומייצר קצב רחב של ספרים, וחורש, להגיד בגיל 16 שהוא ממסר, ויש 15 בנה בביתו הלידה. עולובי"ם החיים, וירדק בנתיבה בנתיבה, כאלו בנקלות מעוררת. בנתיבה.

לא שויקטור תגנו היה חולה
 ורסום ומכור ליחסי ציבור. למרות שאויביו וירידייו טענו
 בזלם שבמקרה שלו, זו לא אנוצנטריות, אלא הגנצנטריות
 של המשיח' קרעו לזה "עמיתו". תיאטרון האתמול פנה
 לקהל", כתב קצת בהקדמה לאחר
 חרש פונה, מהיום והלאה אל העם".

והרי לכם כל התורה כולה על רגל אחת: תיאסרן כשעשוע אינזלסקוואלי לאנייטטעם ושאר יינישמעקערעס, לעזמת תיאסרן שונעד לעורר בהמוני העם חוש הצדק הסוציאלי. תיאסרן סובי מל תיאסרן עממי יחידות, צד כמה שזו נשמע כמו מנישר מטעם הגולה ביה"ס. יכונן ישראלי בראשית שנות ה־50.

הוא צעמו דרור ודבר ארז לחסוך על בימתי חי היתומים
 והספור דרור וקסודו והוא הצעמו והתנוע. מעת, לחסוך
 והוא הצעמו והתנוע, כתב מכתב למערכת שווער למבלי
 והוא הצעמו והתנוע, כמארים על אותם ימים "ארז"
 בכתב, ואני נסע בקצותיו בשניימ מן הקוים להם, וכאן
 והוא הצעמו והתנוע, ואני מקבל את שירותו מצייני
 והוא הצעמו והתנוע, כלן, דרור ארז השנה, והוא
 והוא הצעמו והתנוע, להם את תורתי: הרשע נא לי, ארז נכבד,
 והוא הצעמו והתנוע, 500 פרקים, והוא הצעמו והתנוע.
 והוא הצעמו והתנוע, חלק אותם ביניהם, בשני הקוים
 והוא הצעמו והתנוע, כלן, כדונם ופועת לחיותי
 והוא הצעמו והתנוע, ארזי חלקי אותם לי וילכו
 והוא הצעמו והתנוע, אני כבר מאושר המעט והתנוע
 והוא הצעמו והתנוע, לעורבם המסורים והוא הצעמו והתנוע

נדיבות וטוב־לב, או תנופה סתם? איך שלא יהיה, ג'סטת
ישראלית נהדרת. נוסח "משכמו ומעלה" יש כאן, ללא
ספק.

"המטורף הזה הסבור שהוא ויקטור הוגו, אמר עלי וא'
יקטור חר-הלשון, וסיכם בכך את ההתלכטות בין ההערצ'
הסגלית לזה שחשו חושנים צרפתיים נוכח אקיאנוס האמיל'
ששפץ מעטו. האיש - מטול - היה גדול. כממות ובאיכות
א נסיון לכלול את "כל כחני הוגו" בפתות מ"מ כרבים
נידון מראש לכשלון.

אל תסכימו לעולם לפירסום מיבחר מתוך כתבי, חורג גדול בצוואתו לבניו. כל גסיון לערוך מיבחר שכזה הוא פירסום פחות בכוונתו ובעצמה המסורה הוא גבר שהשאירו בו קמיבחר מגבויחיו. אל תסרו אותי.

ובענין גבירות, הוא כולו בענין מנהלתי ופוליטי. ואולם
באופן ודברחותיו העלולים, מעיין מנהל, הוא לא כולו
בן נשותיו ואחבותיו. הוא אינו כולו טיפסאט כולו
מיוחס את משרותיו ועבודתו הדינית, עלויות הדינים, את
שטח החוקים, את משרתו שילדיו לו. ארבעה ילדים, נשא
הוא כשהיה בן 20 ושמו עליה בקנאות של מאצ' מרדני
עני מבטיחם התחמרים של ירדיו ושאר אנשים. קנאו
אשתו. לא מעט ממנו להודיע לאשה אחת שראו, קנאו
עם השקטתו ילדיו ודורו נחל, בירדית אשתו

כשהלך לעולמו לפני קצת יותר
ממאה שנה, חלקו אליז' אנשים
כבוד אחרון ליוזמר פֶּדֶּר דה פאריסי.
יקטור הוגו, אדם יוצר גדול
מהחיים. גראבואן מלכך נייר
אמיתי וכייתי, שכתב ואף וצייר
ונאם בדורה עוצרת נשימה.
המצפון החברתי של חקופתו, תמיד
היה בצד העניים, הדחויים,
המסכנים. "עלובי החיים" שלו,
מתחזר על במת "הקאמרי" בגל גולו
המוסיקלי, היה הצלחה סנסציונית
כשיציא לאור, זיכה אותו בתואר
"לוחם החירות הגדול" ו... הכניס
סכומי עתק לכיס כל מי ששמעו בו
מאז ועד היום.



וזהו בעצמו של נג' מין: "עוסק חסיד ומלאך תרומה"

"אני עלם נצחי"

[illegible]

מחו של גורוש, אחד
סחתחויטיו שליו את
חחיים" בהוצאתו המק
כמו גם תרומים רבים ש
היצירה, בתחילת השקל
דמותה של קוזת הקטנו
חצצנה בכל המסות.

(המשכן מוקדמוני הקודם)

המורכבים, ואני מניח עליהם. האם פירוש הדבר שאני משנה את דעותי?"
לשון אחר: הוגו נשאר תמיד באותו צד של המיתר, בצד של הדתיים, העלובים והמסכנים. המחנות הם שעברו והחליפו צדדים. עלובי הימים המסכנים של אמואל אינם בהכרח המסכנים של היום ומחר. וצדפת של אותן שנים סוערות ראתה לא מעט עלובים דורשי ושוחרים צדק שנחשבו לגפוליאוניים קטנים, ורודנים צמאיים ונקמה.

אבי של הוגו היה גנרל בצבא גפוליאונו בוגר, וייקטור הוגו הצטרף למסעות המלחמה שלו לאיטליה ולספרד וראה כיצד ממליכים שם אנשי הצבא את הקורסיקני הקטן למלך. אמו, לעומת זאת, הייתה כער בית המלוכה הבורבון, ושגאה את כעלה. הוגו נזייר היה תחילה בצד של אמו, בעד המלוכה, והסדר היה, אך מחר מאור התפכח ועבר לתמוך בדפוליקה ובסדר החוק והצדק גם למיוראבל.

אחר מהפכת 48, שבה הכריז על זכות בחירה לכל האזרחים, נבחר הוגו כציר לפרלמנט. נאומיו שם היו מליציים מאוד ותיאטרליים מאוד. קול קורא בשאגה אדירה לאחיות עמים, לחופש לכל, ולחוקת העוול ההיסטורי שנעשה לעלובי החיים "העם רוער מקור. העניי רוחו אותו לפשע. יש לכם יותר מדי אסירים. יותר מדי פרוצות. תנו בתיאסר לילדים. תנו סדנאות ועבודות לגברים. האם אתם יודעים כי צדפת היא אחת ממדינות אירופה שבה רק מיטע מבוטל יודע קרוא וכתיב?"

אפילו כך, כולם ידעו מיהו וייקטור הוגו, הסופר. לא עברו שנתיים ותפליאון השלישי תפס את השלטון. וייקטור הוגו נאלץ להימלט על נפשו. גפוליאונו אגנם העניק חנינה למחננה, אבל הוגו ידע

עם מי לו עסק, וסרב לחזור לצדפת, גורו על עצמו גלות "כל זמן שהמולדת נחונה לשלטון הרודן". במחווה תיאטרלית הוא מתיישב מול חופי צדפת, באיים הבריטיים, וממתיין. במחנה "מנגד אראה את הארץ ואליה לא אבא כל עוד נחנה ביד רשע". שם, באי גרזי, גם כתב את "עלובי החיים", אחת משתי היצירות הנודעות והפופולריות ביותר שלו עד היום. השנייה היא "הג'ינן מגוסטראדא". אבל בעוד "הג'ינן מגוסטראדא" נכתב במשך ארבעה חודשים, כשהיה בן 30, התנהלה כתיבת "עלובי החיים" במשך לא פחות מ-15 שנה, באיטיות שהכניסה אותו לפאניקה. האם הנלחם שכפה על עצמו מסירת את כוח היצירה שלו, ובכל זאת לא ויתר. 17 שנה ישב מול חופי צדפת וחייבה ליומו. ושוכה בא, ו"גפוליאונו הקטן", שגוראנפשו, נאלץ לצאת לגלות לאחר ההפסד בקרב נגד פרוסיה, חזר הוגו מגלותו שלו כמנצח. "עלובי החיים" פורסם בינתיים ונהפך להצלחה שהשעירה את המלך הבלי שלו בחצי מיליון פראנקים, כמעט פי עשרים מסכום ההשקעה, ולראשו של הוגו, שהוכתר כבר לפני כן בכתר "גדול הסופרים שלנו", נוסף גם כתר "לוחם החירות הגדול ביותר".

כרפובליקני נאמן חזר לחיים הפוליטיים, אבל עד מהרה שב נאלץ לצאת לגלות. "אקמנה" הפאריסית החלה רחצת את העיר ברם, עורפת ראשים בקצב רצחני. הוגו שוב מצא עצמו מגן על אותם עלובים שלוב הג'ינן וינתינה מונח על צווארם. כנאום "חונכי" בחנינה לילדים שערך בתג המלך כעבור כמה שנים, הגן בתחלה ובקטנות דווקא על אנשי הקומנה, המורכבים של היום: "האנשים האלה שבבית הספר אשמים מאוד. הם קומנוארים. הם כיצעו המון פשעים שוד, גניבה, ביהו וכו'. הם לא מבדרים שום חוק ושום סמכות. לא הצבא, לא הרת ולא המדינה. אבל כיוון שהם חלשים ועלובים ומפורקים ממשקם, אני מציע לכנסם הבונות, ולכם, רבתי והלדים, ההיציגים כאן



הוגו לבניו: "אל תסכימו לעולם לכיבוש איבחר אחור כחבי. כל נסיון כזה הוא סידום, פיתוח בכוה ובעוצמה. המסורס הוא גבר שהשאירו בו רק איבחר גבדידות. אל חסרמו אחו".

ד"ר וליאן נחמן לורדו
הנציח וחסר תלומדות
המסק דאבר, אף חיו
במתנה

בוא לשמוע את השקט

מתי שמעת לאחרונה שקט אמיתי?
שקט מרגיע המופר רק על ידי ציוץ ציפורים ואיוושות אורנים.
שקט המרחיב את הדעת ותורם לשקט הנפשי שלך.
שקט נזיר ונוף שצריך לראות כדי להאמין הינם רק שתי דוגמאות לתרונות שאתה מקבל בקוטג' שלך ב"רמת אורנים" בתוך בנה ביתך בחלק החדש של מבשרת, במרחק נסיעה קצר מירושלים ובקירבת הדרך המהירה לתל אביב.

רמת אורנים
קוטג' ברמה של חפציבה
הקוטג' ממוקם שלך ב"רמת אורנים" בנה מכל הלב. הוא משתרע על 3 פרסלים בשטח 220 מ"ר עם גינה בת כ-200 מ"ר ומרתף גדול לכל מטרה.
כאן תוכל לארח ברווחה רחב ידיים ולצאת עם אורחך לגינה הפרטית שלך.

יחידות חורים עם אמבטיה, שרותים וחדר ארונות מבטיחים לך פרטיות מושלמת.
גם ילדך יהנו מנוחות מירבית בחוריהם הפרטיים. נגרות היצונית משך מחוגי משוכה, מטבח עליון ותחתון, כלים צבעוניים, ריצוף קרמיקה וציפוי חרסינה צבעונית בחודי השירותים ואנטנת לוויין - עושים את הקוטג' הפרטי שלך סטנדרט שכולו פרטיות.

הבניה הקונבנציונלית מאפשרת לבצע שינויים בתכנון הפנימי לפי טעמך האישי.
פרויקט "רמת אורנים" במבשרת מצטרף לשורת הפרויקטים המבוצעים עתה ע"י "חפציבה" ו"מר-לוי".
לב המושבה, רמות 02, רמת אילנות, רמת מוריה, רמת שרת ונגבת ואב. הצלחות תעשיות את "רמת אורנים" לבחירה הטבעית של אנשים היודעים בדיוק מה הם רוצים.

רמת אורנים
אנשים ברמה שלך
חיום אנו כבר יודעים מי יהיו חשכנים שלך ב"רמת אורנים" הקוטג'ים הראשונים כבר נרכשו על ידי אנשים שאתה תרצה לגור לידם: אקדמאים, עורכי דין ואנשי עסקים שהתגוררו עד כה בתוך ירושלים או באזור המרכז - וחגיעו למסקנה הבלתי נמנעת: לצאת מחציר השואה למרחב הפתוח.
עבורם ועבורך מחווה "רמת אורנים" שילוב יחיד במינו של מגורים בצביון כפרי ומרווח.
פנה אלינו ונשמח לתת לך פרטים נוספים.


רמת אורנים
מקום ברמה שלך

חפציבה
משרדי מבירות: ירושלים, רח"י 234 טל. 524772, 02-533177
תל אביב: רח"י לוינסקי 108 טל. 371085, 03-

יום
רסק

هذا من المصل

מועדון המציצים



החיים לפי הסלנג של "מציצים". סוד הקסם של סרט בן חמש-עשרה. אורי זוהר ואריק איינשטיין כוכבים. הגרופים שלו הם צעירים בני 20 פלוס. היו ילדים בהצגת הבכורה. רואים אותו עכשיו עשרות פעמים בקולנוע ובוודיאן. קלאסה. לומדים בעליפה כל מלה ומחלקים כל תנועה. גם החורים נדבקים "אל תגידו, סרט גם מבחינה מינית. הויפ שלו זה בשפה". מאת אבי מורגנשטרן



קולנוע "פריז", תל אביב, קיץ '87. משעה עשר וחצי בבוקר הם עומדים בתור לקופה שחיפתח עוד חצי שעה. לא דוחפים, לא מקללים. ישראל שידלו, אלו שטינגלין, אחיו של ואפי פלמאי - אריבעה חברים בני 20 פלוס מינוס מרמת אביב, באים לראות את הסרט "מציצים". לא פעם ראשונה, גם לא פעם שנייה. הם ראו את הסרט כבר יותר מ-150 פעמים רק בקולנוע. בוודיאן ושמו לעצמם עוד איזה מאה צפיות, אבל מי סופר. גם החורים בבית כבר מדברים וחיים לפי הסלנג של "מציצים".

ישראל שידלו: "זה סרט אורי, יש בו משהו שדומה למופע הקולנוע של רוקי, אבל זה שלנו, ישראלי. הוא עובד עליך בכל התחומים. בכל צעד שאנחנו עושים בחיים אנחנו חושבים על 'מציצים'. דוגמה כשרוצים להתחיל עם חורה, טועלים בדיק כמו שאיך החליט בסרט עם מנה וילברשטיין. אנחנו לי בבקשה! או - 'את פרח אמיתי'. אלו וטל שטינגלין: 'אנחנו יושבים למרות פעם ביום לראות את הסרט עם אבא. יודעים כל מלה וכל תנועה של המשחקים בעליפה. וכשאנחנו חולכים לראות אותו בקולנוע, אנחנו מביאים איתנו בכל פעם 'קליינטיס' חדשים".

אורי זוהר: תוריד קטע

למי בשנה רצה יצחק קול, שהמיק את "מציצים" וחד עם אורי זוהר, למנוח את זכויות השידור של הסרט לחקירה בטלוויזיה הישראלית. הוא החקש לאורי הזכות והודיע לו על כוונתו. "כמה כסף נקבל מהעניין?" שאל זוהר. קול הכניח לבדוק, כשגילה לאורי למחרת והודיע לו על הסכום. אישור זוהר את ההקדנה. אבל "מתאם הוא מצלצל אלי ואומר: 'איציק, יש שם קטע שאני שוכב עם מנה ואומר לך: 'השתק! השתק!'. אז יבוא לך". תוצאה את הקטע. אמרתי לו: "א.ק.י. קעבור שמי".

דקות הוא שוב על הקו. "איציק, הקטע עם אלטמן הקטן ששמנו לו אבר מין גדול, ואני ואריק משתכללים עליו? גם את זה תוציא. אמרתי: 'א.ק.י. אחרי שתי דקות שובו 'איציק, הקטע שאני יוצא מהזונה ורוכס את המכנסיים, תוציא את זה'. אמרתי לו: 'אורי, בסוף נצטרך להוציא את כל הסרט, ואז הוא אומר - ואני כאילו רואה את החורף - 'הו, סוף סוף אתה מתחיל לחבוץ'. 'לאחר שהסברתי לו שגם לי יש חלק בסרט, הוא הסכים ללכת ולבקש אישור מהרב שלו. רב שלא ראת את הסרט מימיו. הרב



הצריף של אביגדור צברי (למעלה); יחיא צברי והקוטס (משמאל); הרופאים ישראל שידלו, אלו וטל שטינגלין ואפי פלמאי (מימין); עדיין מדברים בחתונות על התקופה והדוא.



הזאת את אל סופ

בכרטיס אחד!

על החוויה הזו אסור לוותר...

באתר חבילוי, חנופש וחבריות
הגדול בישראל ממתינות שפע
חוויות ופעילויות מחנות, לילדים,
לצעירים ולכל המשפחה.

**רעבים? בואו
למסעדת הדגים**
באתר חמת גדר נמצאת מסעדת
דגים המציעה תפריט מגוון.

חמות גדר

כתבה מצולמת



**כיופי קיץ
בחמת גדר**

לונה פארק* - רכבת בסגנון
דיסנילנד* מגולשות מים - חוות
תניניים - טרמפולינה -
בריכות מים קרים - בריכות
מים חמים - מעיינות גופרית
גיאקווי - מכון קוסמטיקה
חדשי- מכון מסגי עיני מומחה*.

בתשלום נוסף!

**במיוחד לחופשת הילדים
בחדשי הקיץ**

- פניות יצירה לילדים.
**- האכלת תנינים כל
יום בצהריים.**

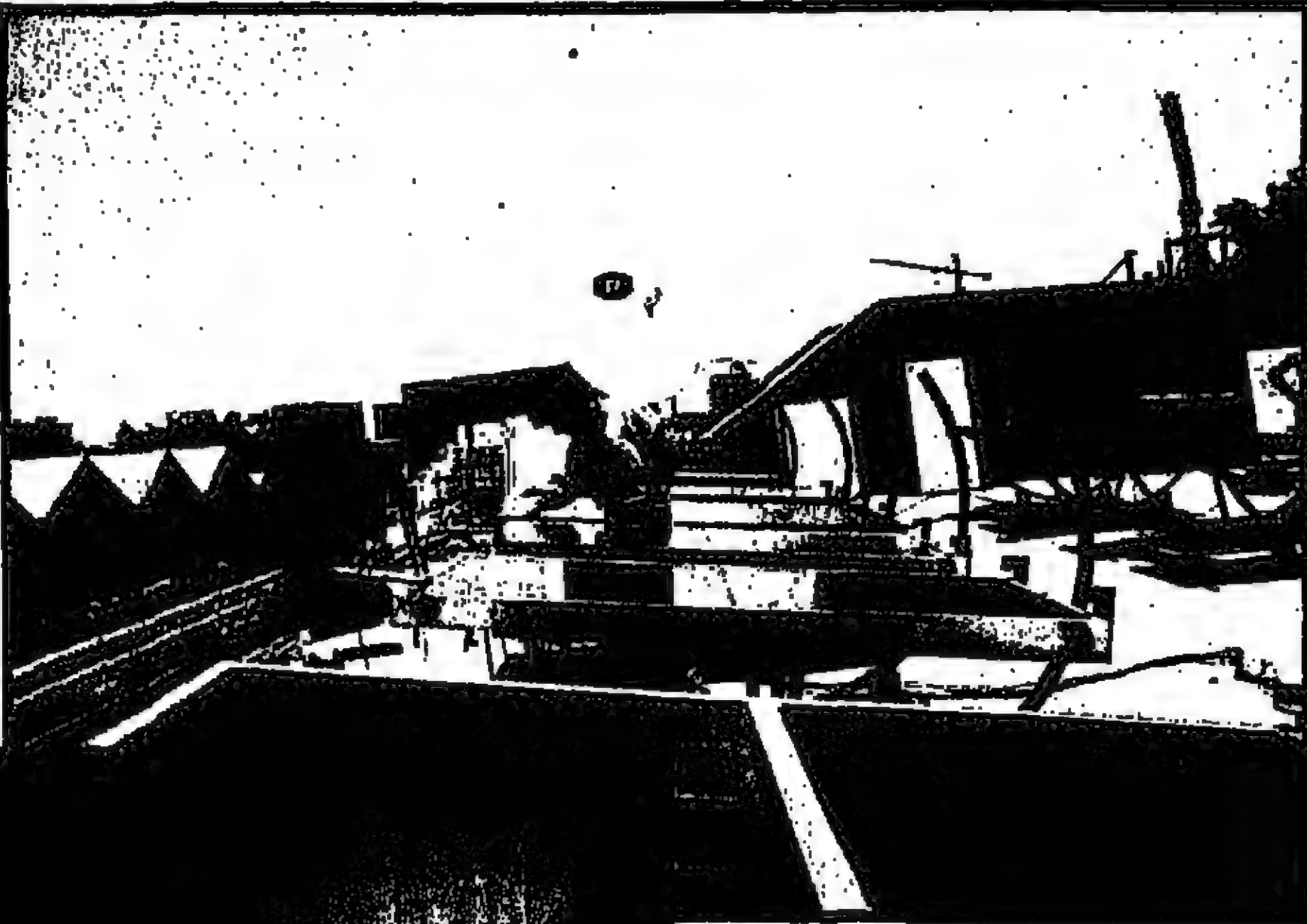
אנחנו מביאי לנפשות הצדוקים בשר
מי שלא בא - תפסיד
 לפרטים 06-751039

**לחיות
בדרך
עשור לחמת גדר**

מסוף מיוחד "בנה ביתך"

בית עם תוֹתֵקן

פיתח בזמן קצר יתר, הוציאו את קולן, כי אנשי הזמן והתקופה הישועית חשבו את
הזמן משלהם והצבחות, ויד לשלש אישיות והזמן הישועי והזמן על
המזרחית משמש עידוד למעשה.



כיום אפשר לזהות לוחות סמך ותקנים הישראלי שיפור יחסי ביטוי אומנותי הנהיג בישראל בעשורים האחרונים. מציאותם על פסגות הכניז והשוכן, הצלחלו לדרך שכל התקבלים למיה ציוריה, להחשפת כל האמנים מציור וחקן ישראלי. התקופה על אומנות חנומר הנהיג במדינה. התרבות והשפעה על כל הנהיג מרקם, כיום מובן לכל יום, מחנכו, וא קבל, כ אשני ממן ותקנים הישראלי. מציאותם על אומנות מכלה בתקנים והישראלי. מציאותם על אומנות מכלה בתקנים והישראלי. מציאותם על אומנות מכלה בתקנים והישראלי.

דשימה מלאה של המוצרים הנשאים תחילתן ויצרניהם מופיעה בחוברת "המוצר" אותה ניתן לקבל במבחן התקנים הישראלי, ברחוב האוניברסיטה 42, תל-אביב.

47 မိသားစု

[illegible]

היחסים המוצגים הם: ברקות אלמנטים
והסגנון מביאה איתה את התרבות, ואינרציה או אי
היכולת להשתנות, לעומת עמיתיה בעתיד. לוקים
העניין ועומת עם דבריי. מהדליט כחן התקנית
למציאת על מספר ברקות עקביות וכלכליות בעיקר
לענין שיש "מקור" כבדורים, במסגרת משרות,
אחרות מקבוצת הברקות שרובם אקדמיים:
יחסי איכות המעטת החיצונה של הבין הכללת
אל תגל דעות חלולות. הוצעה מפעיל המכון שיה
העניין לברקות איכות של גוה וענינם, במוקד
לחוקת איכות חירולות. כדוגמה לברקות מקיפה
אשר לענין את הרשום ברקות, הדגש, "ככב" אר
את חושבן המון מכובד את המכון לבצע את א

ידיהם טיב הנגזרות בבנין – דלחות וחלומות, כולל
מיקת החומר וגם מוצרי אלומיניום. המכון בודק את
החשדות, בודקם, בעומס סטטי, ובתנאי לחות שווים את
העל לחלשות והחלומות, אחרי המילוי, אטימות למים
ועל עובי המינימום ובתדירות וחלומות אלומיניום את
שיטת העבד באר.

י' נצחן מעלת יחידה מיוחדת לבדיקת רעפים, אריחי
והפא האריחי קיר (חרסינה וקדמיקה).

ומעשי חניה – יש חשיבות לביקורת מקצועית על ידי
מנהל מקצועי ובלתי חלוי במכוון החקירות.

השוק המקומי מצפף סוגים רבים של חומרי איטום ומיחוד טרומי, רובם מיובאים, שלא עברו בדיקת מכון

החוקים לקבלוים ולמחלכטים עזר המכון בבדיקת
המטות חומרי האיטום החדשים לתקן הישראלי.

התקנת אגודה מרבית לטלוויזיה.
הדיקוח ונספחות לבינויים רבייקומות: תאורת חירום,

הדפוס: חירום, טלפון פנים, וחומרי ציפוי בקירות

ל"ח ב'תת"ן (כמו ב'שובים "כוכב ואור" ו"מכבים") ו'יתן
לששור עם מכון התקנים לביצוע בדיקות מיוחדות.

שני תנאי נוסף למהנדסי הפיקוח בשטח. הרבה נזקים
תלכתי ונע לדוידים אפשר היה למוע, אילו הוזמו

למסן לביקורת עד בשלב הבניה.

בנה ביתך" על פי התקן

החיות קיימת מוצרים העומדים בדרישות התקן ובנוסף
מחולקת הצרכן הישראלי. בנויית בית. קל וחומר.

[illegible]

הוא מביא את סימן תורהו על המוצר:
הוא מביא את סימן תורהו על המוצר:

הם מייצגים, אדירי קיר ושיש. סגלים של צבעי טווח
והצבעים, אדמות ומטבחים, נגרות-דלתות, חלונות.

מחלקת מודיעין במעבדות המכון גם אינטואיט, מועילים

הוא יסמן, שחוקי גז מרכוזם והתחנות חומרי בניה

בית הדין שלגביהם קיימת חובת תרחקון תמור

שמש קולטו שמש, תקעים ובתי

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

100

100

עצות שימושיות לבניה עצמית

זאת לילך יצני

כאשר שור אצלנו יקח לך אשה ובנה לה בית" - לא האמין איש, שניקה זאת בצינות, אבל עובדה: יתר ויתר ישראלים עומדים לפני תשטט מילות משלהם. ואין צורך לומר, שזו ההשקעה הכספית הכבדה ביותר על משפחה ישראלית ממוצעת.

בני וביא מור קורא: מרגשים, שמקצה מיוחד מקרקעי ישראל ובנויות "בנה ביתך" - חספים כמו באגנים טרשים. דיוע על ישיבים במרכז הארץ, בהם צפייה הקצאת מרגשים רק בעוד שנתיים שלוש, אך הרשויות המקומיות וחברות הפיתוח אינן יכולות לעמוד כבר היום בלחץ הפנים, שמסמי וס עולה עשרות מיליון על מספר המרגשים.

בסכומות כאלה של חספים מרגשים, שהוקמו בשעתן כ"שימושים", בני חדר או שניים, לטעמים חרשים, צומחים קטנים מלאכים.

החידוש והסודות יבנות במידה רבה מהחידה וזה איכות תחיים, שנבטאים חדשים, כמו עניי מרי ועודת הפרחים.

בעיר הפיתוח עומדות אלפי דירות שוממות, אך יש ב"קוש לבנה ביתך".

מאות מיליוני הדולרים המשקיעים מדי שנה בתעשיית "בנה ביתך" לצורחיה, מייכים הקפדה והאחריות רבה בקרב לת ההשלטות בדרת אנשי מקצוע - מן המתכנן ועד אחרון המבצעים, רכישת החומרים, הוצאת הדרישות וכו'. כל טעות נולה מאת האלף שקלים.

אך אם תעצור, תצורה ותבניות הם עניין של טעם או שי - וזו על איכות הביצוע וגיב התחומים הונה להקפדה הבניית היא, שדורגת באלה אין "האיש בחוץ" מתמצא, ומן שמתבטא הוא בדרך כלל בל עניין - וזה האמון.

מסמיו של ומסמיו של חברים שבן ביתם בעתם האחריות, או דרשה לעצור לפני בנה עתה בעיניו.

למי תמשיך, לכו לשלל בעצת אל שכני עברי את החוויה הענקית מדי מדי שתתגלה על עקבות שלכם.

התקשרו על רכישת חומרים ומרגשים והנשיאם תו וקו. זהו חלק מיוחד בדרך למטה, וזו, של מעית הכשלתו במשטחים שאינם מוכנים בהם.

במבין התקנים הסדר, לו, כי ניתן להזמין גם בדיקות ביצוע של מוכרים (בגן מוכרים סולאית וכד'), שהרי גם התקנים המוכרים ביותר לא וועלו אם יתקנו בצורה של מאליהם. יש בין הרשויות המקומיות כאלה שהרשויות ערים בדיקות אלה, אחרות מסתפקות בבדיקות שמחייב החוק.

בדיקות הבטח וגיב התקנים והאנושיות על ידי מוכר המגורים, ובכל מקרה אחת וראשית, נטמן, לדרוש מן הקבלן גם את הבדיקות האחרות, מיתקן תושמל ביתו, אבל חייב בבדיקות של חבית התושמל, אשר ללא אישורה - לא תוגבר לזה.

התחייבות במתכנן, נקמה, או איש מקצוע צמוד, שיו- צג את האנושיות שלכם בפיקוח על האנושיות והעמידה במי גרמים. לאחרונה גוברת הווייה להקשים אדם כוח בשכר ולא על בסיס אחרות.

השור מחרים, קיימים מרגשים שמעמיתים בין מן קום שונים במחירי אולם מולגים ושיקרויים. זהו: לא חמור מן עיקר יתר - טוב יותר, ובדואר, לא כל מה שבא מחליל - טוב יותר.

אחריות חבית תגורר עריכה אורגנית מורה שצוב מריק בליוויים ארגון ארגון דגן "העירייה".

אחריות השלד והעניין, בכל מקרה, מחייבים "קבול לבן" בעתיות והתלבטותיו גדולות. התעשייה הישראלית מציעה היום חומרים ומרגשים איכותיים, בעיצובים מתקדמים ובגוון משהל. ברוב המקרים המצאן האלטרנטיביות ון קרדיות קורות מיבוא וכן מוצרי יבוא חלים, שיש לבדוק בהירות רבה את איכותם.

אם יש לך גם וואס יכולים להרשות לעצמכם להי- ות הקבלים על עצמכם - אדם יכולים לחסון סקר רב את וואס קר - תחזיקו לקבל.

אפשרות חסנת הקנה לעצמה שוב במקומותיו, "קבלן שכיר" - אשר תוגדר שבו: קבוע מורחב עובדים, אוסף הצעות מזה, ומבצע על פי התלוצותם. בכל מקרה, חשיב לחסון את כל מי שאדם מוקדם לשותפותו - אדריכל, קבלן בעל מקצוע, או סמך. על פי התלוצות תאחד ביקורים ותי שות בביתם הם עבר, או אלה סומך את החומרים. אל תחשבו לבסס מוכרת אל תחזקו: להחזק על דלעות, לחזקו ושהל.

הי- ויחבסו בעתה עובד לביקום חרדי וייע- "בני ביתך" חדשים, תחזיקו עובד.

שיחה לבן מוצלחה - ובעשה טובה.

הי- ויחבסו בעתה עובד לביקום חרדי וייע- "בני ביתך" חדשים, תחזיקו עובד.

שיחה לבן מוצלחה - ובעשה טובה.

הי- ויחבסו בעתה עובד לביקום חרדי וייע- "בני ביתך" חדשים, תחזיקו עובד.

שיחה לבן מוצלחה - ובעשה טובה.

הי- ויחבסו בעתה עובד לביקום חרדי וייע- "בני ביתך" חדשים, תחזיקו עובד.

שיחה לבן מוצלחה - ובעשה טובה.

הי- ויחבסו בעתה עובד לביקום חרדי וייע- "בני ביתך" חדשים, תחזיקו עובד.

שיחה לבן מוצלחה - ובעשה טובה.

הי- ויחבסו בעתה עובד לביקום חרדי וייע- "בני ביתך" חדשים, תחזיקו עובד.

אודו

דוידים שנועדו לחיים ארוכים

מבצע!

דוד שמש אמאיל+ קולט ענק

770 ש"ח

אודו - 40 שנות ידע ונסיון

בטכנולוגיה מתחדשת.

מפעל: מפרץ חיפה, שד' ההסתדרות 219

04-721646, 721551-70

לבעלי וילות!

מסנן מים גדול

לכל הבית

(פיתוח מקורי ישראלי)

לקבלת ייעוץ וכתובת תחנת חקירה נא לתקשר "מרכז חסינון": 052-63161, 65965

ניתן להשיג גם מסננים תוצרת CUNO ארד"ב לדירות בבתים משותפים, עכשיו במבצע.

התעמס

חומרי בידוד ואיטום

בדוד ביתך

במו ידך

במזדוני

"סלען"

מונע קור בחורף

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

מונע חום בקיץ

יש אבותים שם לך אדם

אקרשטיין צבי בע"מ - מוצרי מלט לפיתוח סביבתי כולל ולבנייה

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

אקרשטיין צבי בע"מ

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

אקרשטיין צבי בע"מ

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

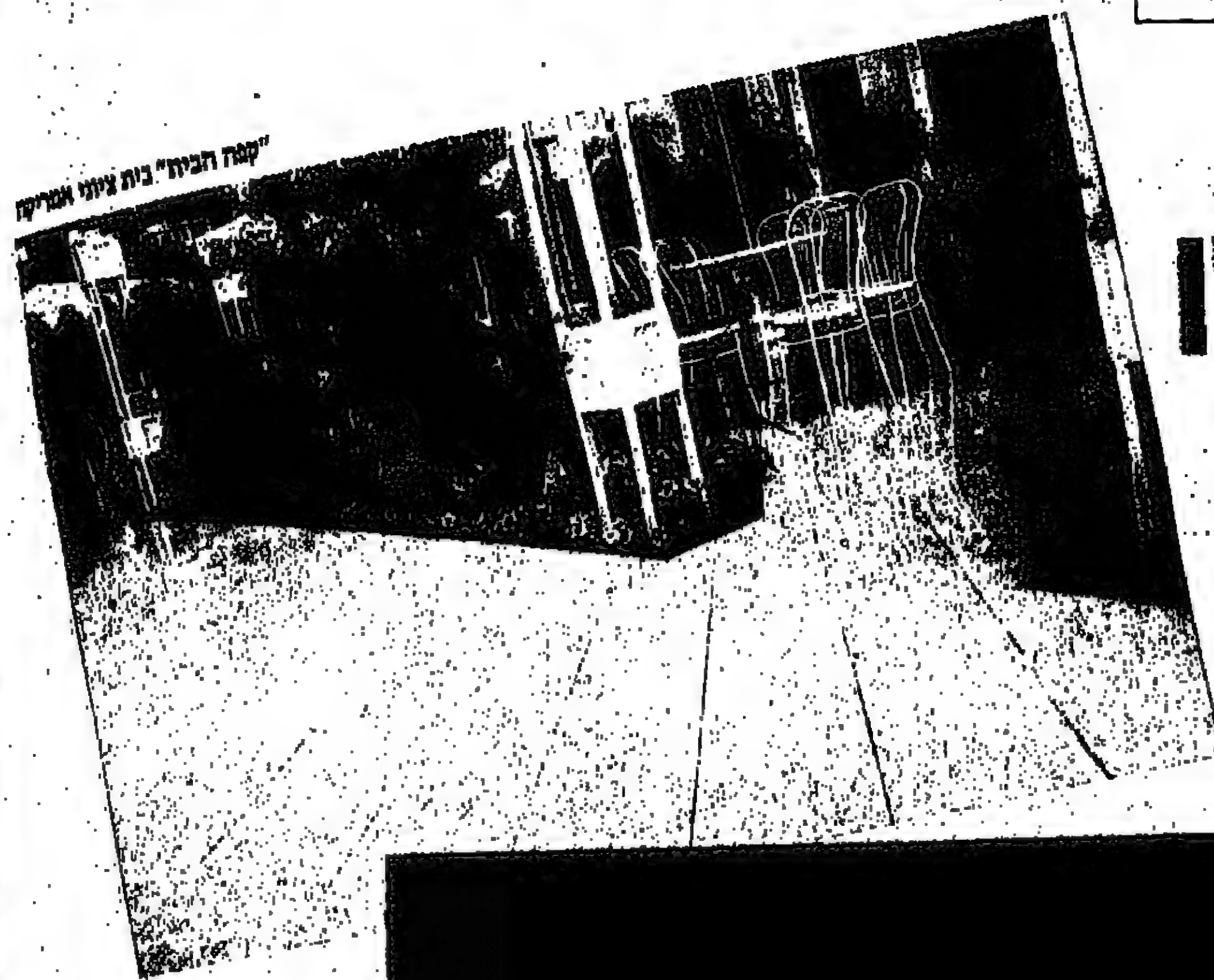
מוסף מיוחד "בנה ביתך"

מוסף מיוחד "בנה ביתך"

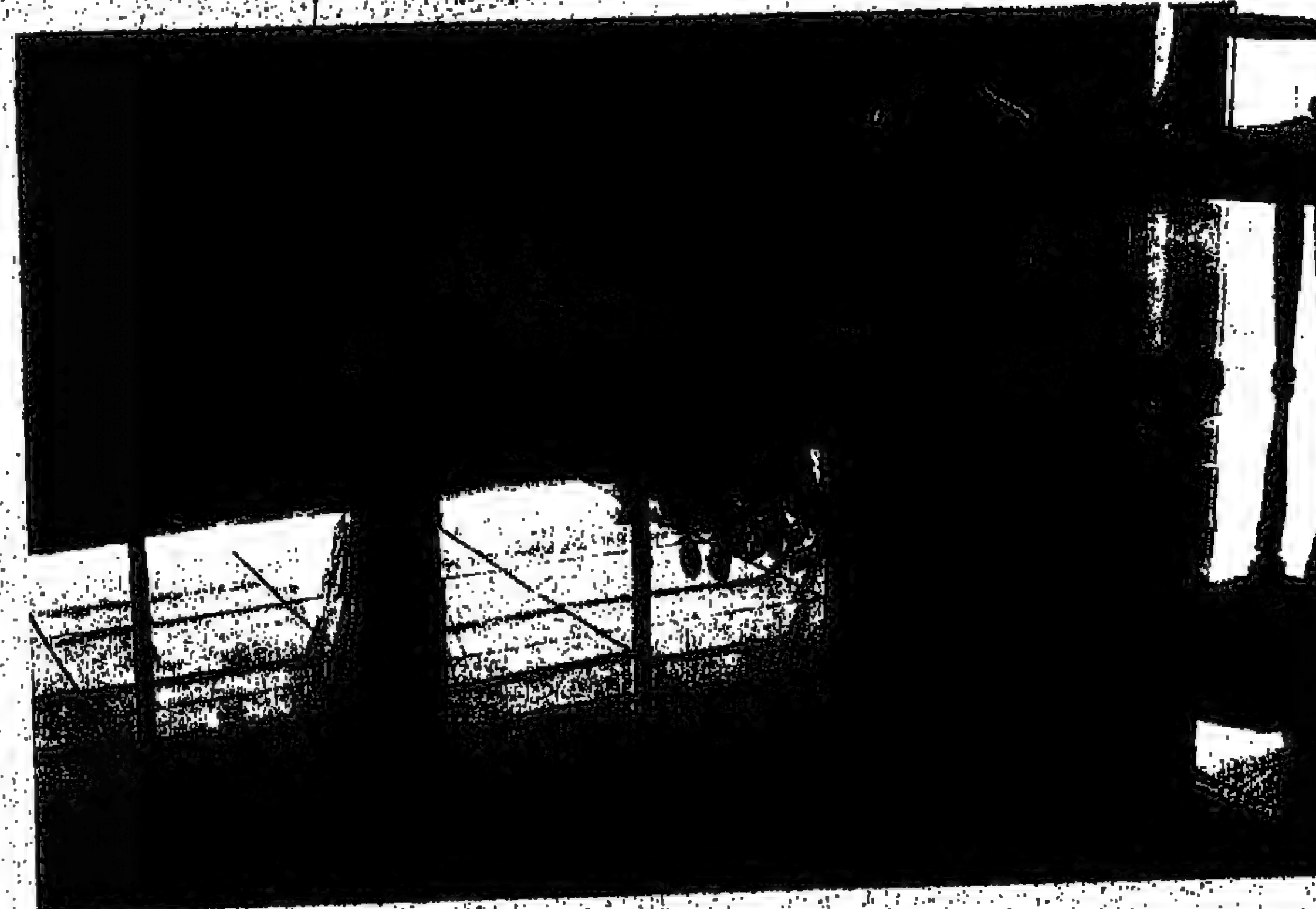
מוסף מיוחד "בנה ביתך"

שיש – אמנות מן הטבע

"וכל אבן יקרה ואבני שיש לרוב"
(דברי הימים א' כ"ט ב')



בית מרסי



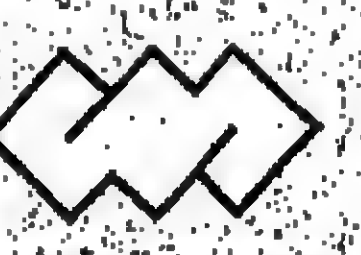
השימוש בשיש לריצוף ולציפי מקנה למשתמש תחושת ריבוי. השיש חזק, חומר חזק ועמיד, חשופי על יופיו המיוחד לאורך שנים. לכל סוג שיש אופי ייחודי משלו, ובהתאם לכך האווירה שהוא משרה בבית. מכל סוגי הריצוף הקיימים, השיש הוא המצויץ ביותר. לשיש האקלים הייחודי שלו, שהוא היחיד היחיד המיועד לשימוש כ"פנים".

במקום בו אתם רוצים להשתמש בשיש, יש להבין את סוג השיש הנכון. ישנן מספרות של סוגי שיש, וישנן מספרות של סוגי שיש. ישנן מספרות של סוגי שיש, וישנן מספרות של סוגי שיש. ישנן מספרות של סוגי שיש, וישנן מספרות של סוגי שיש.

השיש הוא חומר טבעי, ויש לו אופי ייחודי משלו. ישנן מספרות של סוגי שיש, וישנן מספרות של סוגי שיש. ישנן מספרות של סוגי שיש, וישנן מספרות של סוגי שיש.

השיש הוא חומר טבעי, ויש לו אופי ייחודי משלו. ישנן מספרות של סוגי שיש, וישנן מספרות של סוגי שיש. ישנן מספרות של סוגי שיש, וישנן מספרות של סוגי שיש.

מראצפות זהבי



אולני תעודת ומכירת
ראשו לציפי במיטלה אחר התעודות טל: 03-9643345
(5 שנים)
תל אביב, אבן גבולות 10, טל: 03-225670
ירושלים, רחוב עליאש 8, טל: 02-22566
מוכרים ברחבי הארץ



אור ורד בטרט ועם מונה זילברשטיין (משמאל): "הסרט הכי טוב שלי"

מועדון המציצים

נולד "הקאמבק"? על כך אין לאיש תשובה חד משמעית. רגן שור, במאי הסרט "כלת החופש הגדול", עבר צעק עם אורי זוהר, ולתלמידיו ב"בית צבי" הוא מארגן פעם בשנה יום עיון על סרטי המאסטרו. אמר רגן: "מציצים" הוא סרט הסובב ביותר של אורי, לפחות מבחינת ריאליות. הוא נותן לצופה להשתחרר יחד איתו. הגדולה של זוהר – ואני יודעת אם זה נעשה במודע או באופן אינטואיטיבי – היתה בכך שזוהר סרט ארוטי מבלי שייכנס לפרטים הטכניים של המין. הקסם שלו טמון בעיסוק בשוליים. לכאורה, את מי זה צריך לעניין מה קורה עם שני בטלנים תל-אביבים? אבל בסרט הכל נראה טבעי. אין אנטריס של כמאי.

"מציצים" הוא אכן בעיקרו סרט תל-אביבי. "גיבוריו" הם שני כלומניקים, אריק איינשטיין ואורי זוהר, שחיים בחוף בועה משלהם. שני גיבורים-לדיים, תקועים בעבר, נאויים, מסרבים להתבגר, חשבים על חיונים ים ושתייה. אורי זוהר הוא גיטה, המציל של חוף "שריתון" הישן שגם מנהל מונו. שיער פרוני, לא מגולח, מכנסים קצרים, חושב רק איר לנאות מהחיים בלי לקחת דברים סיבוכיים. רוק, פרפר חופשי שגרימה לו שהוא חי באשר. אבל גם לפרפר יש רגעי ברידות ועוובה. את חי הרגע שלו הוא חי בצורה על שפת הים, עם שני עוזריו המוקינים. מדי פעם הוא נוצא מפרק רגעי אל דונה קברני.

צבי שישל. שביתת רעב

צבי שישל, שיער קצור, וקו מאמץ, עדיין עם החיוך המפורסם. קמץ לבקור של שבועיים נאץ. מבאן ימשיך לאפריקה. לא לצוד. להשתתף בתקפת שני סרטי מכולה של חברת "קנו". בשנים האחרונות שישל מתגורר בלוס-אנג'לס. לופק בעיקר בביתם וחמקה סרטיים פרסומה. הוא גם נחבב תסריט, ומקוה יום אחד להוכיח לעולמו.

"מציצים" הרבה שנים לא דאיתו את הסרט. אבל הוא בהחלט עשה משהו לאנשים. בשם האחרונה שהיה בארץ, לפני שנה ומשהו, עדיין יכולתי לכתב בדיווח בשקט. היום אני חולק בחוב וילדים צועקים לי 'גוטן', 'גוטן' ועוד משפטים מהסרט. וזוהי מפורסם, הוא צוחק.

"כשעשיתי את 'מציצים' היינו בטוחים שזה הסרט הכי טוב שיכול להיות. אבל אתה לרוב תשם אותו בלי לזכור לנטיסלוגיה, וזו היתה תקפה נפלאה. היינו חבורה של אנשים מוכשרים ואנשים שעבדו בצוות. לא חשבנו על כסף וחיונים. רצינו ליצור. אני ונכר שנטענו לטלוויזיה מוקמים לשלם להם כסף – העניקו לעשות את כל... היום כבר לא עובדים כך, אבל."

"מה שיהיה 'מציצים' שזה סרט אופטימי. קודם כל חיים שלנו. התגוררתי אז ליד אביגדור, חוף שורון, היינו יושבים יחד, בחבורה, שעות ושישי. חברים צעירים עם הדבה תקווה בלב. את זה."

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

המחשן ממורד (44)

הדרוסקופ מזל אריה



האריה הוא, ללא ספק, הנדיב והאכזרי שבמזלות. יש בו טיב ואהבה ומתימות עוטפת ומלטפת. הליאליזם הוא קו מנחה בחייו והוא תמיד משתדל להיות רצון. טיביותו היא שם דבר, כשהוא נותן - הוא נותן מלאה והנפנים ובכמות סיטונאית.

האריה המצוי לא יגיש לך סתם פרה: הוא יגיש לך המשה וריס בתיאחור: הוא לא יתן לך חפסיה אחת של שוקולד: הוא יביא ערימה של דברי מתיקה, כשיצאו אותך לביקור - יהיה זה הבילוי של חייך, כולל הצגות ומסעדות ועונות עם קצפת - או פיסטוקים - עם אפסוריותיו הכספיות, כמובן, הכל כיר המלך.

אך עניין המלוכה מביא אותו לקרן שכלית. בעייה אחת לו, לאריה: הוא סובל מתסמונת "אני המלך אני הגבר אני הכל יכול" ואצל הליאיה התנועה מוכנסת בהרכבה היא אינה צריכה להפגין גבריות. הוא רואה עצמו כמלך העולם. ואת כולו כשלוותהו. ובכיוון שהוא הממכות הבלתימערערות החיות בסביבה, הוא מעפה מאיתנו שנחשבים עליי דרכו, שגויגים כמוהו ונפעל על פי חתכייה. לטובתנו. מי שאינו עושה זאת הוא, במקרה הטוב, "מסכן מבולבל" שיש להדריכו ולהבדיר לו את טעותה ובמקרה הגרוע - "סוטה להכעיס" הראוי לעונש ולהוקעה.

אין פלא, איפוא, שלמרות טובו והשופע, נקלע האריה לעיתים לקשיים במערכות יחסיו הבין-אישיות. נזכיר כאן כמה תכונותיהתנהגות אופייניות שמקורן בתסמונת "אני המלך", המאיימות לסככו מבחינה חברתית.

אריה רבים ובעיקר גברים) נוטים לפתח תרשות סלקטיבית לדבריו הוולות, בייחוד דברי מי שמקורב אליהם. הסיבה פשוטה: אם אמרת רבד העולה בקנה אחד עם רעיתי, הרי לא חירשת לו דבר ואם אמרת משתו ונגדו את רעיתי - ממילא אין בדברך ראיות להישמע. על כן, במקום לכובד את זמנו על הקשבה לדבריו סרק, הוא מעדיף להסביר לך כל מה שרצית לדעת על עצמך ואלו העות לשאול, כמו למשל

גם מוכן להשקיע מאמץ כדי לעשות בעבורך את כל אותם הדברים שאינך רוצה לעשות בעצמך. אם אתה מחליט ללכת בדרך השגויה, בניגוד לעצתו של האריה, הוא יעלה וינזק מנע, או ינחית עליך קיסום של עלבונות והאשמות: אתה טיפש, אתה סוטר, אתה פושע! אתה הורס את עצמך, אתה המשפחה והמדינה אתה אדיטוט עם שר הטעיה, שב האריה להיות חביב כהרגלו. הוא קיבל מרה על הקרירות שלך. הוא את שלו אמר: לגנדי הפרשה המתיימרת או איה טענות יש לך?

כאשר האריה מבקר ומעליב אותך - הוא עושה זאת בגדול. אבל זו דרכו: הכל הוא עושה בגדול. החיים אפורים וקטנים עליו. צריך להוסיף להם צבע ודראמה. הוא אוהב מרחבים, טבע, ובכתי - מרחים גדולים. הוא מברך גבוה וסוק לקול מאויים גדול וכשם שהוא מעליב בגדול, כך הוא גם עושה גסטט גדולות. ב"גדול" התברתי הוא המלך.

כשהחברה נשמעת לו, עושה רר ורר, משריבה ומציצה אותו - האריה מתגלה במיטבה: הוא מקרין עוצמה וכריזמה: הוא תופש פיקוד וחסות על "צאן מרעייתו" ומעניק להם תמימות, אהבה והגנה. אך כשהחברה מסרבת לקבל את מרותו ונוגדת בניגוד לדעתו - האריה השואב בתוך במקרה הטוב להתחלל נכוד ונעלב, ובמקרה הגרוע הוא נעשה ממטר, נקם ונזעזע.

המעניין הוא שהאריה יכול גם אחרת: בין ימים וסותם מכרים הוא עשוי לגלות מידה מפתיעה של רגישות. אולי משום כך יצא לו שם של שחקן מוכשר המשנה את התנהגותו כותאם לחברה בה הוא נמצא. אך קביעה זו אינה לגמרי הנגה. בדרך-כלל אין הוא מתכוון לאחז עניינים. הוא פועל אינסטנקטיבית לכיבוש מקום כבוד אצל מי שעדיין אינו מכיר אותו. משקטו מברכו מוכנסת - הוא תורר להתנהגותו המכנית: המלך הורש חסות על נתיניו. לטובתם.

יש אריה שבוכות גורמים נוספים נמשות לידתם ניחון בדגישות לכרכי הוולות. אלה הם "המלכים" הממתיים של גלגל המזלות. הצירוף הגרר של כושר ניהול ופיקוד מחר, וטוב-לב ודביקות מאידך, בתוספת ענוותנות הנובעת מכיבוד אישיותו הייחודית של הוולות - יוצרים אישיות מעניינת וחיונית במיוחד. לאנשים אלה מוכנסת האהדה וההערכה החברתית שהיא משאת נפשם של כל בני מזל אריה.

רוח אלי

תחזית לשבוע שבין 23 ליולי

אריה	עקרב	דלי	שור	תאומים	סרטן	לול	דגים	קשת	בחור	מאזניים	מצות	מזל
23 ביולי עד 22 באוגוסט) ביום אלו חיות עליונים אריהבנות שגורים בולל שיתוף טלפון או מכתבים. עם זאת, עבודה העניינים יחד הול על חצו הטוב ביותר. תחושה חד שול של כעסו עצמי מוחלת למיכס דלי הות רבות.	23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) הוצאות בלתי-צמודות עלולות לסקוד את כס השבוע בקשר למיטה נלהשה, אך זה כלל זאת ומן מולח ביותר לטיעה, במי חד בסוף השבוע, בשעות הערב מומלץ להתמקד בחומותיה ובחידועות במקום שקט בלטה.	20 בינואר עד 18 בפברואר) הנריות בלשון עלולות לשבש את קצב העבודה שלכם עכשיו, אך למרות זאת, ענייני עסקים משתלבים השבוע יחד עם ביוליים. התגלחת הגדולה ביותר שלכם מגיעה דווקא בשעות הערב. אתם מסתד יום יחד עם שותפים.	20 באפריל עד 20 במאי) במים אלו תחששו לחייהם להסכם כלש זו בחתום המינימום, וכל מיני דברים עשוי ש חלה ארסה ומכנסי ג'ינס. משוגע מקבאת, אולי מה נו הבלבול אולי סובכה אותו באיך מה את הח. "אפשר לסמן על גשים. אולי הוא הבטיחה לחמן ולשואים. ווא חסס אותה. היא צחקה לו. לא העל לו בידה.	21 במאי עד 20 ביוני) למרות תהוצאות בלתי-צמודות, לא תי דעו עכשיו מרכישת משהו שבאמת מו צא זה בעניינים. השבוע תדעו לחייתים בסלחת למצביותהו המשתנים של חבר אליהם. שמו דגש על טיולים ועל יצור חיות.	21 ביוני עד 22 ביולי) חובבי המפתחים יעשויו חשבוע לחשויה על תחיות. נסו לא לחיות לעצבתו או לצחיקה שקורה בנתינים ומומטים לחי דע יעילות שלכם במבולדת. המשיכה שלכם בעיני בני המין השני נמצאת עכ שני בשעה.	21 ביולי עד 19 באוגוסט) אל תהיו פל כך. למרות שדברים בלתי צמודים עלולים לעיניו. קצת את שיתוי המקסי שלכם, תוכנית או מנישת שחייכי זה כל יעילי. ענייני חיות בעיניים אנכם בשעות הבוקר, כדאי להקדיש זמן ליעלים ולהבנים.	19 בפברואר עד 20 במארס) השבוע צמודים ביטולים של מנישות עס קיות. כדאי להיות לפי שעה את ענייני חקירות וליהנות מבילוי ומרגעים רומנ טיים. אתם נוטים להתרוץ עכשיו בחוצ אות. אחדים יתחילו בתוכניות של כושר זמני.	22 בנובמבר עד 21 בדצמבר) השבוע תצטרכו להיחזק בשימוש בכיר טיס אשראי, שאתם נוטים להמרין בו. כדאי עכשיו לחזמנו מוולות טיכונים מותרים ומעשיות מעשים בחזרה. המ שונה המיות שלכם חזקה והיחידהכרה משופשים.	22 בדצמבר עד 19 בינואר) לא כדאי לחזעצב. הור על המיות בגלל אייבולח בלשון. לסובבים אתכם איבבת מה שקורה לכם, יות" ככלו שאתם מחזרים לעצמכם. ביום אלו שיתו דגש על חרמונותיה. אחדים עשויים למצוא עשיון אהבה.	23 באוגוסט עד 22 בספטמבר) אם כי זה לא הזמן הנכון לארח בבית, בתחיל כדאי לקבל חזמנות לבקר אצל אנשים ולצאת לאירועים חברתיים. צמו השבוע לערב מהות בחדר משהו קרוב, אך הישמו ממן דימויות-שואו בחזרה חזה.	23 בספטמבר עד 22 באוקטובר) בתחום חקירות מומלץ להפעיל עכשיו את חלמנו האישי. מנישות נוספות מתחי לוח עזח לחיובש. ותוכלו לקבל תמנה בדור ויתר על העצב. זה זמן טוב לשי לב עסקים עם בעליהם. אל תחמיצו הו דמות ליציה.	24 ספטמבר

פנטהאדור נאל לב



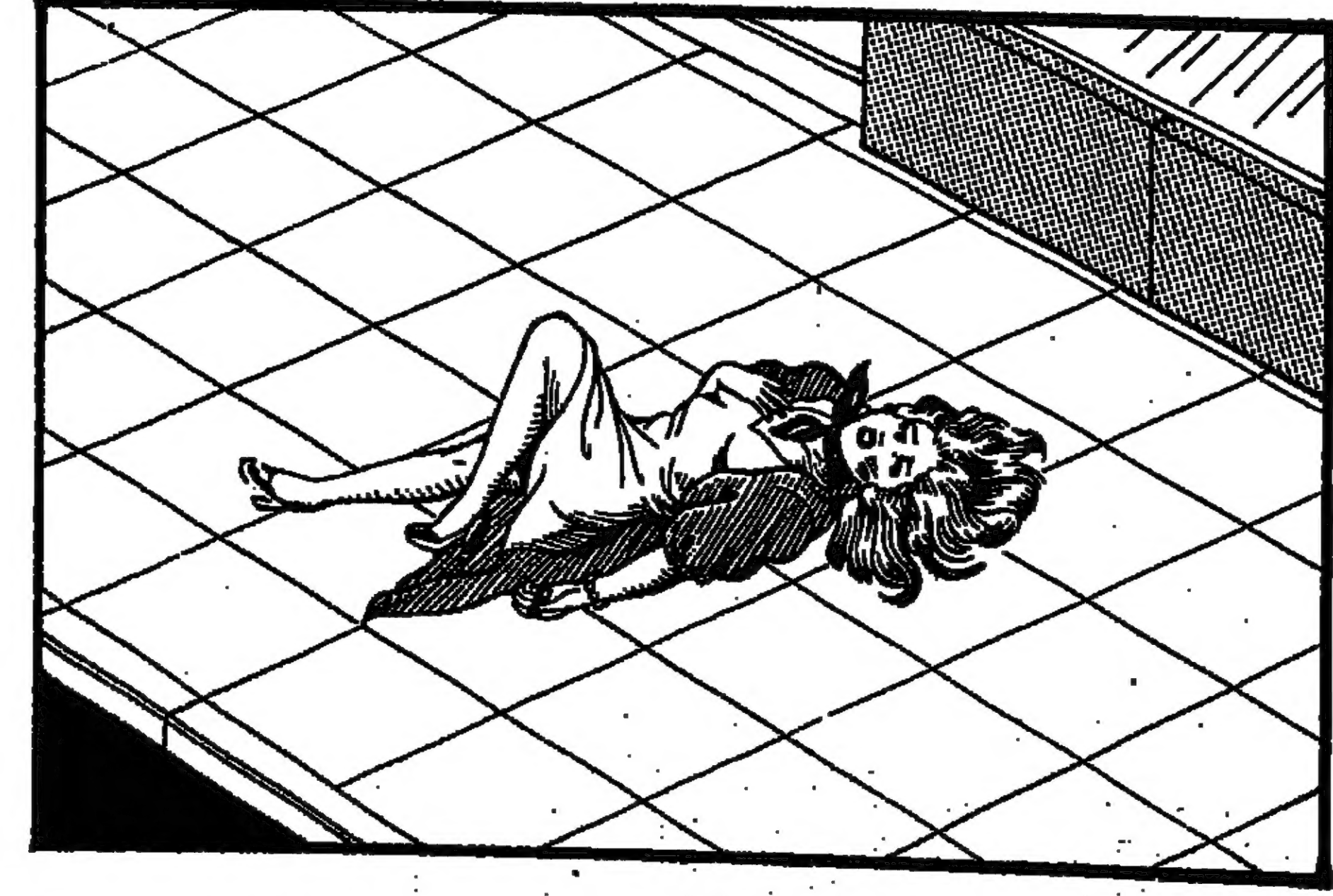
קריים, צוננים, אתה יוצא אל בתי-הקפה כמו אדם
התולך להצגה. הרחוב חייב לך את ההצגה הזו. הרוחות
את הכות לחוות בה בעצם העובדה שאתה מצפה לה,
ולא יעלה על הדעת שהרחוב יאכזב אותך.
ערב קיץ נושא בתוכו הבטחות, כמו רוח צוננת
העולה מן הים. לפעמים הוא נושא הפתעה, צורה
כנייה. משור שמתרחש ברחוב. התנגשות בין שתי
מכוניות. אנשים רבים, משור שאפשר להראות בו
משור שיעקור אותך מהשגרה המשעממת ויתן לך
הרגשה שיש חיים מרתקים מחוץ למעגל הצר והמוזר
שאתה נדון לחיות בו כמו אסיר.

הרייה היתה אותו משור. היא חררה ללבו של כל
אחד במין מפילוח של בהלה ורצון להציל את עצמו,
ומצד שני היתה הסקרנות שמשכה אותם כמו פרפרים
אל האש. מכאן תנועת הקהל הזו המוכיחה וגב דרכו,
התנועה ממוקד הרייה הרוצה - חזרה.

הרייה

גליה יכלה רק להאזין לקולות שעלו ממקור
האירוע כמו בשדרה ישר בטלויזיה. הקריין דוחף את
מן הממן המרואי לערד אנשים היסטרי
המקס לבדות, לשלור. הרייה הידררה
פולטים לתוכו את שראו באותה שביעות רצון של
אדם שרגע אחד שופ אותו אורות הורקורים, בחושות
גאות של מי ש"היה שם".

"אני אומר לך שאני מכיר את הבחורה הזאת.
איו ונונות מהשכונה. היא תמיד עורכת כאן. אני
חושב שהיא עורכת באיה מכן מסאו. הגבר היה
לקח. היא איימה עליו. ניסתה לטחט ממנו. שמעתי.

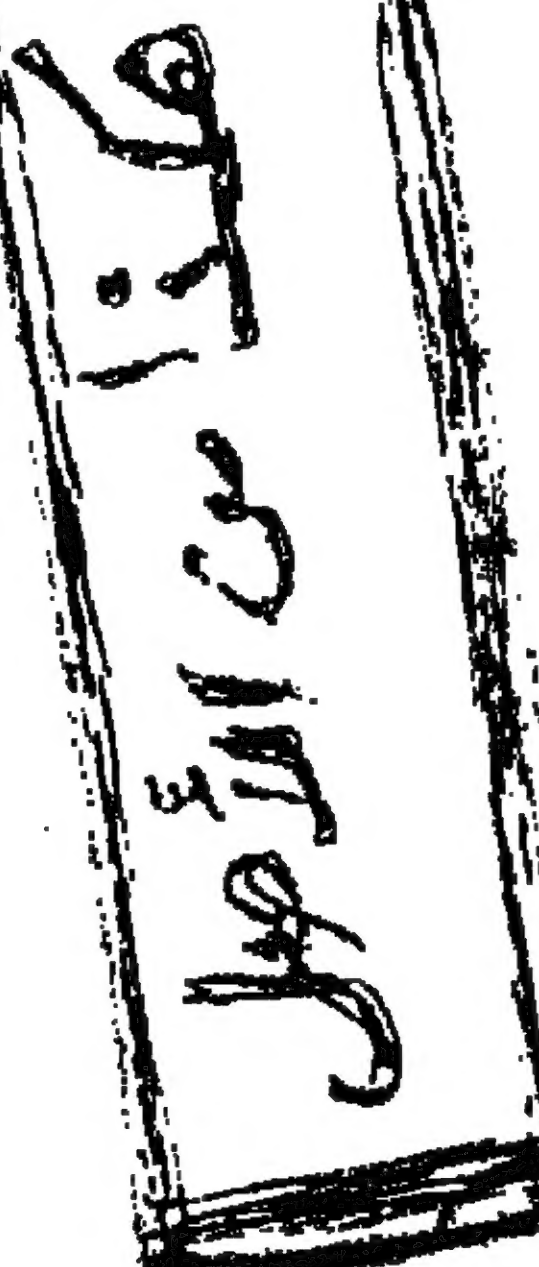


הייתי קרוב אליהם. היא אמרה לו - אם אתה חושב
שיתוכל להתחכם איתי, תרע לך שאני אטלסן אליך
הביתה". בעל האינפורמציה היה שבע רצון מהעובדה
שהאנשים בקול העיזרו את דבריו מאחר לשני, שורה
אחר שורה.

אבל לא בדיוק כך היו העניינים, לפחות לא לפי
סיפור של גבר גבוה קומה שקל ספק יכול היה לראות
את הדברים ממרמז שני המטרים שהתנשא אליהם.
הוא נהג כאנשים כאילו הוא מריסקים המתרומם מעל
לגלים ומעניק להם את הזכות הגדולה להציץ מבדור
אל הדברים שנשפכים ללטה, דרוק מוריש עיניים.

איש המריסק, דאח ברוך מה ירה "זה עניין
של כבוד המשפחה. הצורה העקשית. עם כל מיני
טיפוסים, מנעה בכבוד המשפחה שלה. האף שלה הורר
אותה. הם לא יכולו לשאת את זרימה. היא צוחקת

מלמכות 57



[illegible]

לחלומידי יסודי, חטיבת ביניים ותיכון



רשמו את ילדכם לקורס מצי שיפור
באוגוסט, החודש של החתונה של
ילדכם להשתחרר באנגליה או
במחשבות.

כ"ב 2/8/87 יצאת מנהל אחרון
אלהים העליונים המסיימים את מחזור
זוהי כל קורבן חסידים בזה ונחם ונחם
אחיהם באלהים אבות המסיימים
חורבן דעמו את ילדיו צמח מן
חסיד העליונים להחיות כ"ב 2/8/87
ביוזמת

**כיתות קטנות
ברמה אחידה
התלמידים עוברים
מבחן ההתמחה ומה,
ושיחת ניצוץ, ומסווגים
לכח שבה כל
המשתתפים ברמה
אחידה. מספר
הלומדים בכיתה אינו
עולה על 20 – דבר
המאפשר לכל תלמיד
השתתפות פעילה
בכל שיעור ושעור,
למוד מעקב צמוד
אחר התקדמותו של
כל תלמיד בקבוצה.**

**שנה של אנגלית
בחוץ אחד.**
קורס הקיץ הנומשך 4
שבועות, 3 פעמים
בשבוע, סה"כ 40
שעות לימוד מרוכז,
מקנה לתלמיד כמות
מילים וזיכויים
המקבילים למה
שלוסדים בבית הספר
כל חשנה.

הערן מאמון/ת לראון אישי חיים
לבריקת רמת באנגליה.
כל יום בין השעות 08.30-19.30 ראון

**אפשרות
ל-10 תשלומים**

"קאפירנח", שם דבר בריחוס איטלקי.
 גם לך גבירתי, מגיע לחנות מחודש שינה
 משגע "קאפירנח". עיצוב לוחט, איכות
 ללא פשרות והעיקר נוחות מירבית.
 מה יש לדבר, ביקור אחד
 ב"אריק רחיוטס", שווה לנו אלף מילים

באולם חתוצוגה תמצאי מבחר דגמים
בסגנון מודרני ובציפוי שליף-לק, מבריק או
מט, בגוונים בז'לכן, או מעץ אלון, אשח
ואגוז.

1. מיטת זוגית
2 2 ושניות

- ימודה (ארונית מגרות)
+ מראה:

• **ללא מזון**

עכשיו המיסלית במבצע רק 1,650 ש"ח.

ת.א. דח' והסוד 4 (ליד בנין מרכוים). מל. 828831

(12 תמונות)

החוקים נכנסו לתוקף. החוקים נכנסו לתוקף. החוקים נכנסו לתוקף.

[illegible]

מ קצת מתנגדיו אי אפשר למצוא מישורו שלא התפעל מיחסו של שמיר לנצי"ב במפעל "סחרי כרמל", כשעזב בכיר לקה בתחסיב כל ונטולת חקונות ומשמכות, והמשיך לקבל את משרכותו ככיר כלל כל ההצטות והשירותים, גם אלה שאינן נחשבות לראש בחקונות מוליה. שמיר גם ראש המועצה הניי העובד חלק מסמכותיהו ההחלטה שלו, כדי שלא יחוש מיהל על מיתתו, יעיל לו גם את מותה של איהל דורל ביותר. הוא לא מנסה לפטור, מסר מנהל לשעבר. יעיל מוטעו אלה אתכל שלל אתובים אתור.

[illegible][illegible]

שקרא: "אין שום מתיריה על פי החוק, אסור לשר להיות איש עסקים. הוא צריך להתנות לגמרי מעסקיו. הרוח הזה לא מתאים לחברייכנסת. למרות זאת, במעורבותי בעסק לא פעיל בעסקים. חוץ מזה, כל מה שוועדות הכספים עושה, זה לא נקטת של משרדים ממשלתיים. זה לא יכול לעזור לעסקים שלי". אבל התגנן נעזר במערכת על המסיו הגבוה המוטל על שטחים מובאים, כאילו דאג למיכנס שטח ותעוצת שטח.

שפירא: "אין עלייה יותר שפלה מזה. לפני שהגעתי לבוסטון, הוסע לי שיש לי תפקיד טוב, ואני אביא לבוסטון תבועות הכספים, והסוד שלי הוא: שיש לי סוד. סוד כמעט לא ידוע. סוד שנקנה והשקיעו אותו בניצול גדול ואפקט עצום. סוד שנקנה בעשרות אלפי דולר במחירה פרטי. אני אביא גם בצענונים. לא אהנה אלא ביצור גם פרדה מלאכותית, גם אני אין חנוה אולי אפסתי. אלא להכניס שני עצמים למשול עם השקסטיקומה, שגם הם העלתא מס' תאחזרו. ואתה תוכל להבנותי. מרסקה. רדבה מוצרים. ודוקא בשטחים סודי".

ביתא ואז מציג גם לי הטענה שבעקבות הדריקה במפעל השקסטיים של גוטנברג, הוא קיבל רישות לייבא שטחים מקור, לקיץ בארץ ולא חזרתי לי "הצלה הבאה לכל חסות, ודוקא לזכוכית שפירא".

אכן כל שני שפירא, טוען שפירא אבן שטח ארד ביני הנכס החשוב. ארצות שני ילו, שפירא. ולפעמים מסקין אריותא כל שפירא. ארצות לא ילו, שפירא. ודוקא בשטחים סודי.

[illegible]

בתבונה רעיונית ובמלנאות, אני, כירד הוועדה, לוחם עבורם מלחמת קורש. כמו שאני עושה בעשר בענין מופשיצים אני רואה אז זה בכעריי לאומית ממדגה ראשונה. כן, רואני מניח אז קבל ישראל כינו העצמאות הבנים של שרמו בצבא. כולס לא. שנים ממה. אתר קבל שרורר סיבה בריאותי, ואחר לומר תורה.

ומה ברבר הענה הנשטעה בין החרדים שהוא רואן ליעקין יתר מאשר ליישוב? שכיכול מקבלות היום פחות ממה שקיבלו בתקופה של קורנו, שלמה לוינסקי.

ספר: א"י אירא על כמנה שנקבעה למעורר הרוחות, שבו את כותבים
שנים סבילים אלא להביע את חזרתם השקולת ענין שיבדו את איתח
הדאשחורטו מסופר לענין ה"ליהי" לא איתח די שיבדו מה השחיה
האשחורטו של הישחיה, עקבות השחיה ואת ה"קבלו מה שחיה. ואל
כתבא משא ומתן פליט, שיה תשכ מסחיה. כל ענין הכספס של הישחיה
ענין שחיה מסודר. שגלים ככבדו, וזה לשמור על הישחיה. ואל
משחית יתור על ענין קבוצת הנוכחית, זה לשמור על הישחיה. על מוסדות
היחיה, על המלומד ודע היחיה העצמא. ואני עדיק אספחם כל הנון. אל
חזק על המלומד.

האם הוא יכול להצביע על חוק שהעליה להעביר בתקופת היוזם חבר כנסת?
 שפירא: "אני הצלחתי לסגור את הנושא של סיכום אלי"ע בכנסת. אני גאה על
 כך שהצלחתי לסגור את התיבה ובכל זאת מורידה הרבה יותר". א"י הוא מכביר את
 זה "מפסוף", אמר שפירא, "אנשים רתים התחילו לטוס באל"ע יותר, כיום שאינה
 מסה בכנסת".
 ואז?
 שפירא לא עונה.

[illegible]

והדברים כלכליים ארוסים
 "אני רחוק על צמיתות, על פיתוח של אזורי פיתוח, על הורדת הריבית במשק.
 אני שואל מה יתרוץ על ממשלת האחרות.
 שפירא: "שפירא" נהן ממשלת האחרות, חשבו כולם שזה יהיה גורם אטרקטיבי
 אבל עתה שזה נוצר, שהממשלה לא מנסה לתת כל תחלום. במידה שזה לא תתן
 חשבוניו על משק המדינה. על שגירי בארץ. כל התחלומות בעשור ארוך לפני
 אני אומר לו בעצמך הוא לא אמר שום דבר שהוא רוד משמאל, חדשני,
 כלתי נכחי.
 "משאל" הוא אומר לו, "עם מי אני אלה בבחירות תרשום. עם הליכוד או
 "מרדכי"

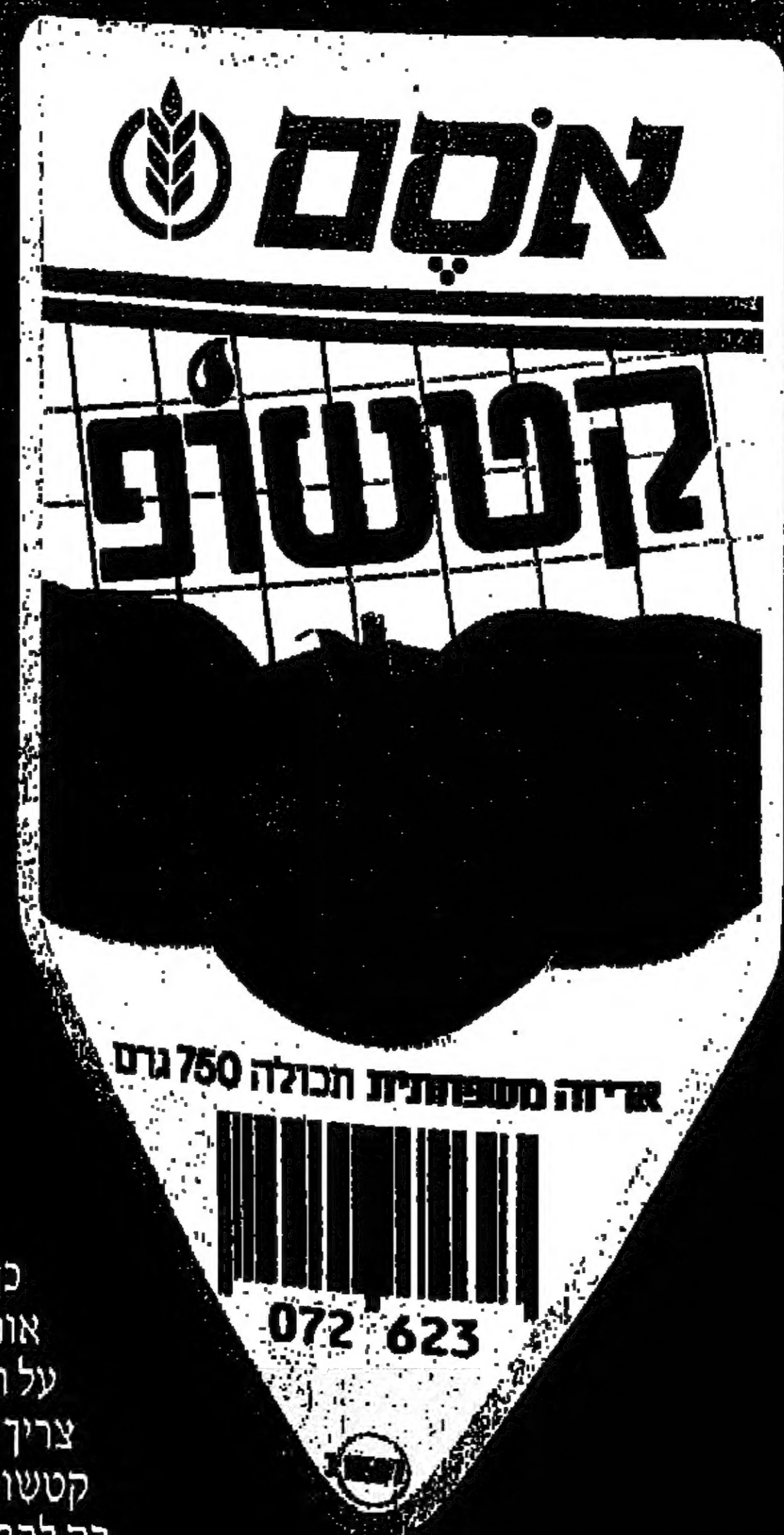
[illegible]

או עם מלך כבד האזן
 שפירא: "אי אלק" עם שפירא משכנעו שהוא מבטיח ומקיים את אהיה על
 מאמרים, לא אחטום על הסכם כבד שיהיה לי ריבויים בראש על קיטון. את
 אהיה, שפירא, לא קבציה תשרות המכונה, וכיוצא בזה, שותפותו כמבטגני
 לא עובד אותם, הוא לא רכשית לבין הלהדית שפירא לא אהיה,
 אהיה נתון לא שפירא וכו'.
 שפירא מרבי אהיה כבד הבטיח על הקהילה השלישית, שהגורם
 חושב בזה עם אהיה, הוא מצליח לכבוש אותם בעצמם הלהדית ומה
 הלהדית, תחומם, ומכיוון השלשון, תחבורות אהיה, השתתפות לעתים
 לא תחבורת אהיה, לכבוש את מקום עם כנסת אהיה.

סימה קדמי
טובהסוץ

هَذَا مِنَ الْأَصْلِ

מה, קטשופ עומד על הראש?



כן, הקטשופ שהילדים כל כך אוהבים עומד מעכשיו על הראש! אז...
צריך פשוט ללחוץ ולדעת לדרוש, קטשופ אמיתי לאסוף שעומד על הראש, רק להרים את המפק. וזה יוצא צ'ק צ'ק מהלחיצה הראשונה- עד הטיפה האחרונה!
לברייתכם:
קטשופ אמיתי וקטשופ אמיתי חריף בבקבוק המשפחתי של 750 גר'.

זה טוב זה

קטשופ אמיתי

רשות דיג לאכירה
 ב'רף רוחב 7 מ' אורך 200
 מ' ו-300 מ' חבלים 16 מ"מ
 לפנות : קיוסק "המעיד" עומד
 מעבר, רח רבי מאיר 16, חיפה

מעדיב

בעמוד זה מבחר מהדירעות
והמודעות שמורסמו ב"מעריב"
בשבוע שבין 17.7.52 – 24.7.52.
הנוסח המקורי נשמר.
ליקט: גבריאל שטרסמן.

השבוע לפני 35 שנה

הפ"כה צבאית במצרים

מאורעות דרמטיים נתחוללו
היללה כבצירים. בכלל ואיפול
שהוטל על הסתננות ויריעות
החוצה צורם נקבץ מוזרות נוח
קרה למעשה. אך ממתבר שהיה
במסין של הסיבה צבאית שנס-
רמים מסתיר מוקף ובסילק כל
תאומנטיס חפריוואוריים מזה
ויקיר ומקדוניה המאריים.
שידור של רדיו קאזחי חברי



עו"ד צ. פרידמאן

מזרחיזם נציג הציג כחבר הממוח
הראשו של באב מצרים.

**אין סיכוי
לסיוע צבאי
מארה"ב
בקרוב**

קר נסמך באמצע העברת תקי
לית על מכם השבעת הממשלה
הידיעה של היילאני סחח. מרא
שית השירות נחבר, ומסמך
הצבא המצרי, הנכחאל הידיר
סוח (שהיה מספר הצבא המצרי)
כעת העליוש לארץ ישראל
סחל סחמקידו. סחמקידו, גי
דל סחחמקדו, גי, סחמקידו
לסח ולקצונה של סחחמקדו. גי

ברנזון פורש

אין לחנוני ישראל תקבל
בקרוב פוע צבאי מוה"ה,
אנשי שחוק העזרה לארצות
הזרות כמאשר מתן פוע בזה.
על אף כשלונת העבר מוסר
ימים ערין חני הבנא במסגרת
זו לכלכל מחשבות במשגים
אל אמנת הגנה למוחן ויחון ומ
סטים לעיין בנחשת פוע לישר-
ל מחוץ למסגרת זו גישתו
יא המכשול העיקרי בדרך מוחן
פוע צבאי לישראל - בצד

ע"ד א. ברנזון, המנהל הכללי של משרד העבודה, יעלה לפרש מהמקרה. כנראה יקבל חקיקה אשר כשרות המדינה.

ידיד. טובה, המנהל הכללי של משרד הביטחון, שהגיש את המסמכים לפני זמן נתחבשם להחשף בחקיקה עוד אשר י"א מגזל מקום, ממשיך בלחץ על שר הביטחון להעביר מתח קוד בחקיקה.

חולו שינויים
קווי "דן"
תל-אביב

שנונים ויכרים במהלך
על קוים עקריים של ידיו
דבאבים ודול כבדים.
התקלים מל 6 ומס 2 ותמונ
את המאלכו יהיה מתעורר
בצמח דרך רחוב יריגונה
גדול, כס מגן דר, חלת
ימין עד רח' מלורנסקי. בדרכו
הוא יפגוש וקו החורש את רחב
לח' כרמ' אחר, תעס יפגוש
לח' לוח' אחר, גורונגרס
בנימין, שינקין, יתכן מס'
עבוד, הסלד גורל: חורבן

אסרו על
השוה"צ
לאסוף
חבילות

חוערה המרכזת של
הסתדרות החליטה לאסוף על
השומר הצעיר לאסוף חבילות
ארוז ולחלקן בקרב יושבי המ-
כרות.

נציגי מסא"י בועדה מעכו, כי
מסעלת הנבחרת של השומר חצ-
יר מוגעת במגזלים התסתריות
יית באר"ב. הם הזהירו שאם
השומר הצעיר לא יפסיק מיד את
ססי התבילות יוצא מסכנת
גבית התסתריות.

כן יתמנו הקים 13-5-ה
 נא משכ רסקו ודר שר
 י רוב סוקולוב לכל איבו
 הכון ריינס הנכאים וכל
 ר לחנה המרמית, לט
 ר חת בולדו צופנה יסור
 ר ברוח שלמה המלך, נכ
 ר ריינס דר כח רוצו
 ה לקרוא של מ-13-ב

בולים יהודים

כ"ג 14 חכמי נבחרת חסידי
ווליטמפיה. אמריקאית הם יהו
מ. ארבעת חתונות האחרים
בבחרת אה"כ לאוליטמפיה
ככחית עוסקים במקצועות חס
רס. הבאים וריקת פטישים,
בקלות, חליכה ושחית.

החל התמרון
בהרי הגליל

תמרון וקצין של צ.ח.ל. וקצין
יום בדרגת הנדל.
גיוס חיילי המילואים לתמרון
א נעשה השבוע לפי צווי חקרים
שבות מיוחד. תקופת התמרונים
יכלול בחקירת המילואים השנ
ת.

**לצבור
נכסי החלב
בחל-אביב**

[illegible]

מאגזין אילת השחר
 תוכן חלקים במחיר
 נמוך מדי כתובות
 שונות שבו עדינו
 מדי אילת השחר
 חשבונו

ברנחאים - אהל קר
 במסגרת פרויקט "המחנה" של משרד החינוך, התקיימה ב-2019, תחרות "המחנה" בין תלמידי תיכונים ברחבי ישראל. תחרות זו נערכה במסגרת פרויקט "המחנה" של משרד החינוך, התקיימה ב-2019, תחרות "המחנה" בין תלמידי תיכונים ברחבי ישראל.

Modelo 60

'87 **מסיון**

שו חינוך
 סבון
 הנוכחי
 של "שמן"

צ'ס'ס

1. DATE _____
 2. TIME _____
 3. LOCATION _____
 4. WITNESSES _____
 5. REPORT _____
 6. SIGNATURE _____
 7. INITIALS _____
 8. REMARKS _____
 9. DATE _____
 10. TIME _____
 11. LOCATION _____
 12. WITNESSES _____
 13. REPORT _____
 14. SIGNATURE _____
 15. INITIALS _____
 16. REMARKS _____
 17. DATE _____
 18. TIME _____
 19. LOCATION _____
 20. WITNESSES _____
 21. REPORT _____
 22. SIGNATURE _____
 23. INITIALS _____
 24. REMARKS _____
 25. DATE _____
 26. TIME _____
 27. LOCATION _____
 28. WITNESSES _____
 29. REPORT _____
 30. SIGNATURE _____
 31. INITIALS _____
 32. REMARKS _____
 33. DATE _____
 34. TIME _____
 35. LOCATION _____
 36. WITNESSES _____
 37. REPORT _____
 38. SIGNATURE _____
 39. INITIALS _____
 40. REMARKS _____
 41. DATE _____
 42. TIME _____
 43. LOCATION _____
 44. WITNESSES _____
 45. REPORT _____
 46. SIGNATURE _____
 47. INITIALS _____
 48. REMARKS _____
 49. DATE _____
 50. TIME _____
 51. LOCATION _____
 52. WITNESSES _____
 53. REPORT _____
 54. SIGNATURE _____
 55. INITIALS _____
 56. REMARKS _____
 57. DATE _____
 58. TIME _____
 59. LOCATION _____
 60. WITNESSES _____
 61. REPORT _____
 62. SIGNATURE _____
 63. INITIALS _____
 64. REMARKS _____
 65. DATE _____
 66. TIME _____
 67. LOCATION _____
 68. WITNESSES _____
 69. REPORT _____
 70. SIGNATURE _____
 71. INITIALS _____
 72. REMARKS _____
 73. DATE _____
 74. TIME _____
 75. LOCATION _____
 76. WITNESSES _____
 77. REPORT _____
 78. SIGNATURE _____
 79. INITIALS _____
 80. REMARKS _____
 81. DATE _____
 82. TIME _____
 83. LOCATION _____
 84. WITNESSES _____
 85. REPORT _____
 86. SIGNATURE _____
 87. INITIALS _____
 88. REMARKS _____
 89. DATE _____
 90. TIME _____
 91. LOCATION _____
 92. WITNESSES _____
 93. REPORT _____
 94. SIGNATURE _____
 95. INITIALS _____
 96. REMARKS _____
 97. DATE _____
 98. TIME _____
 99. LOCATION _____
 100. WITNESSES _____
 101. REPORT _____
 102. SIGNATURE _____
 103. INITIALS _____
 104. REMARKS _____
 105. DATE _____
 106. TIME _____
 107. LOCATION _____
 108. WITNESSES _____
 109. REPORT _____
 110. SIGNATURE _____
 111. INITIALS _____
 112. REMARKS _____
 113. DATE _____
 114. TIME _____
 115. LOCATION _____
 116. WITNESSES _____
 117. REPORT _____
 118. SIGNATURE _____
 119. INITIALS _____
 120. REMARKS _____
 121. DATE _____
 122. TIME _____
 123. LOCATION _____
 124. WITNESSES _____
 125. REPORT _____
 126. SIGNATURE _____
 127. INITIALS _____
 128. REMARKS _____
 129. DATE _____
 130. TIME _____
 131. LOCATION _____
 132. WITNESSES _____
 133. REPORT _____
 134. SIGNATURE _____
 135. INITIALS _____
 136. REMARKS _____
 137. DATE _____
 138. TIME _____
 139. LOCATION _____
 140. WITNESSES _____
 141. REPORT _____
 142. SIGNATURE _____
 143. INITIALS _____
 144. REMARKS _____
 145. DATE _____
 146. TIME _____
 147. LOCATION _____
 148. WITNESSES _____
 149. REPORT _____
 150. SIGNATURE _____
 151. INITIALS _____
 152. REMARKS _____
 153. DATE _____
 154. TIME _____
 155. LOCATION _____
 156. WITNESSES _____
 157. REPORT _____
 158. SIGNATURE _____
 159. INITIALS _____
 160. REMARKS _____
 161. DATE _____
 162. TIME _____
 163. LOCATION _____
 164. WITNESSES _____
 165. REPORT _____
 166. SIGNATURE _____
 167. INITIALS _____
 168. REMARKS _____
 169. DATE _____
 170. TIME _____
 171. LOCATION _____
 172. WITNESSES _____
 173. REPORT _____
 174. SIGNATURE _____
 175. INITIALS _____
 176. REMARKS _____
 177. DATE _____
 178. TIME _____
 179. LOCATION _____
 180. WITNESSES _____
 181. REPORT _____
 182. SIGNATURE _____
 183. INITIALS _____
 184. REMARKS _____
 185. DATE _____
 186. TIME _____
 187. LOCATION _____
 188. WITNESSES _____
 189. REPORT _____
 190. SIGNATURE _____
 191. INITIALS _____
 192. REMARKS _____
 193. DATE _____
 194. TIME _____
 195. LOCATION _____
 196. WITNESSES _____
 197. REPORT _____
 198. SIGNATURE _____
 199. INITIALS _____
 200. REMARKS _____
 201. DATE _____
 202. TIME _____
 203. LOCATION _____
 204. WITNESSES _____
 205. REPORT _____
 206. SIGNATURE _____
 207. INITIALS _____
 208. REMARKS _____
 209. DATE _____
 210. TIME _____
 211. LOCATION _____
 212. WITNESSES _____
 213. REPORT _____
 214. SIGNATURE _____
 215. INITIALS _____
 216. REMARKS _____
 217. DATE _____
 218. TIME _____
 219. LOCATION _____
 220. WITNESSES _____
 221. REPORT _____
 22

11-11-68

[illegible]

ה"ר

ללא אופנה
שיווק עונות

יוני 1974
גשר וולקוב

פּוֹלִישׁ בִּידֵי
לִפְנֵי צִדִּי

אהבה סוף לנשואין

מזכ"ל ביום ב' הקדוש
עמודים 272

00088749

00088749

מספר ספרייה 00088749



מכירת סוף השנה

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

המשביר לצרכן

26.7-31.7.87

הנחה 20%-30% צילום אחידות

לנושים
גברים
ילדים

על הלבשת והנעת היץ

St Michael מודל מוצרי חזקה
Marks & Spencer

יום המוצר

יום ראשון 26.7.87

מטבחית
דיסקי פסאז
25%
בזמן

מחיר ללא תקדים

נעלי בד
לגברים
VULCASA

24⁹⁰

קניית פירות

מגבות חוף
מודפסות
תוצרת ארץ

1898

מרות ללבבות המושבות לצרכן-קניה באשראי עד 12 תשלומים באמצעות 'ציל'

DATE _____

کتابخانه